



# LETNO POROČILO MEDOBČINSKEGA MUZEJA KAMNIK

2014

*Kamnik, februar 2015*

## A. POSLOVNO POROČILO

### I. SPLOŠNI DEL

|  |   |
|--|---|
| Predstavitev javnega zavoda . . . . .    | 4 |
| Kratek pregled razvoja muzeja . . . . .  | 4 |
| Predstavitev dejavnosti . . . . .        | 5 |
| Zaposleni v muzeju v letu 2014 . . . . . | 6 |

### II. POSEBNI DEL

#### a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMOV

##### SKLOP I.

#### I. Muzejsko gradivo

|  |    |
|--|----|
| I./1 Evidentiranje.....                                    | 7  |
| I./2-3 Inventariziranje, dokument. in digitaliziranje..... | 9  |
| I./4 Konserviranje in restavriranje.....                   | 10 |
| I./5 Vrednotenje muzejskih zbirk.....                      | 11 |
| I./6. Delo z zasebnimi lastniki, zbiralci, na terenu.....  | 11 |
| I./7 Proučevanje.....                                      | 11 |

##### SKLOP II.

#### II. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

##### II./1 Razstave

|  |    |
|--|----|
| Stalne razstave do leta 2014.....            | 13 |
| Občasne razstave do leta 2014.....           | 15 |
| Nove stalne razstave.....                    | 16 |
| Nove občasne razstave.....                   | 17 |
| Lastne gostujoče razstave.....               | 19 |
| Gostovanja drugih ustanov.....               | 20 |
| Medinstitutionalne razstave.....             | 20 |
| Sodelovanje na razstavah drugih ustanov..... | 21 |

##### II./2. Pedagoško/andragoški programi

|   |    |
|---|----|
| Pedagoško/andragoški programi . . . . .         | 22 |
| Strokovna vodstva.....                          | 22 |
| Malešev likovni salon.....                      | 23 |
| Muzejske ustvarjalne delavnice.....             | 23 |
| Umetnostni in zgodovinski študijski krožek..... | 24 |
| Javna vodstva.....                              | 24 |
| Muzejski in galerijski večeri.....              | 25 |
| Prostovoljci v muzeju.....                      | 25 |

##### II./3. Založniška dejavnost.....26

##### II./4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Strokovne informacije.....          | 26 |
| Mentorstvo.....                     | 28 |
| Spletne strani in fb.....           | 28 |
| Posebni programi in prireditve..... | 29 |

##### II./5. Obiskovalci.....31

##### SKLOP III.

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Odkupi predmetov premične dediščine.....</b>                     | <b>34</b> |
| SKLOP IV.   |           |
| <b>Projekti financirani iz drugih virov.....</b>                    | <b>35</b> |
| SKLOP V.  |           |
| <b>Povezovanje kulture, izobraževanja, gospodarstva in znanosti</b> |           |
| Povezovanje kulture, izobraževanja in znanosti.....                 | 37        |
| Strokovna knjižnica.....  | 39        |
| Strokovno izobraževanje.....  | 39        |
| Bibliografije strokovnih sodelavcev.....                            | 40        |
| Sodelovanje z mediji.....   | 41        |
| b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH                        |           |
| 1. Zakonske in pravne podlage.....                                  | 43        |
| 2. Dolgoročni cilji.....  | 43        |
| 3. Letni cilji.....   | 45        |
| 4. Ocena uspeha .....   | 45        |
| 5. Morebitne nepričakovane posledice .....                          | 46        |
| 6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev .....             | 47        |
| 7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja.....             | 47        |
| 8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora.....       | 48        |
| 9. Pojasnila k nedoseženim ciljem .....                             | 48        |
| 10. Ocena učinkov poslovanja .....                                  | 48        |
| 11. Druga pojasnila   |           |
| a) Analiza kadrovanja.....  | 48        |
| b) Kadrovska politika.....  | 49        |
| c) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme.....                   | 49        |
| <b>B. RAČUNOVODSKO POROČILO</b>                                     | <b>50</b> |
| <b>III. ZAKLJUČEK.....</b>  | <b>.</b>  |

## A. POSLOVNO POROČILO

### I. SPLOŠNI DEL - PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

#### Podatki o muzeju/galeriji

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Polni naziv javnega zavoda: | <b>MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK</b>   |
| Skrajšani naziv:            | <b>MMK</b>  |
| Naslov (sedež):             | Muzejska pot 3, 1241 Kamnik   |
| Matična številka:           | 5095417   |
| Davčna številka:            | 92474519  |
| Podračun EZR št.:           | 01243-6030376035  |
| Direktorica:                | mag. Zora Torkar  |
| Telefon:                    | 01 8317 662   |
| Elektronska pošta:          | info@muzej-kamnik-on.net  |
| Spletna stran:              | <a href="http://www.muzej-kamnik-on.net">www.muzej-kamnik-on.net</a>              |
| Fb                          | <a href="https://www.facebook.com/muzej.kamnik">www.facebook.com/muzej.kamnik</a> |

#### ORGANI ZAVODA

**Organa zavoda** sta svet zavoda in direktorica.

#### Svet zavoda MMK

Svet MMK je bil konstituiran 22. 5. 2014 in je 10-članski.

Predstavniki občin ustanoviteljice in soustanoviteljic (4):

- Jure Ftičar, predstavnik ustanoviteljice Občine Kamnik
- Sonja Bernot, predstavnica ustanoviteljice Občine Kamnik
- Mateja Drolc, predstavnica soustanoviteljice Občine Komenda
- Jožefa Valenčak, predstavnica soustanoviteljice Občine Trzin

Predstavniki delavcev (3):

- Marko Kumer
- Marko Lesar
- Janja Železnikar

Predstavniki zainteresirane javnosti in uporabnikov (3):

- mag. Irena Žmuc, predstavnica Zveze zgodovinskih društev Slovenije
- mag. Estera Cerar, predstavnica Skupnosti muzejev Slovenije
- mag. Ana Motnikar, predstavnica Slovenskega muzejskega društva

Predsednica sveta MMK je Janja Železnikar, njen namestnik pa Marko Kumer. Svet je bil v letu 2014 sklican tri krat. Svet MMK ime poleg direktorja pomembno vlogo pri organizaciji in nadzoru poslovanja zavoda.

Skupne naloge občine ustanoviteljice in občin soustanoviteljic izvaja skupni organ županov.

#### Direktorica

Od 1. julija 2014 opravlja naloge direktorice javnega zavoda MMK za dobo petih let mag. Zora Torkar, muzejska svetovalka.

#### KRATEK PREGLED RAZVOJA MMK

Dne 4. decembra 1961 je bil ustanovljen Muzej Kamnik, predhodnik Medobčinskega muzeja Kamnik. Ustanovil ga je OLO Kamnik, 6. februarja 1964 je k ustanovitvi pristopila tudi občina Domžale. S priključitvijo Matične knjižnice Kamnik je bil ustanovljen Kulturni center Kamnik, leta 1991 pa se je

knjižnica osamosvojila. Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo so Občina Kamnik, Občina Komenda in Občina Trzin ustanovile Medobčinski muzej Kamnik. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik je bil objavljen 16. 1. 2004 v Uradnem listu RS št. 3/2004 in dopolnjen v Uradnem listu RS št. 29/2013.

Medobčinski muzej Kamnik ima v upravljanju prostore v grajskem kompleksu Zaprice, Muzejska pot 3, prostore v stari meščanski hiši na Glavnem trgu 2, kjer je dislocirana enota – galerija Miha Maleš in od leta 2013 del pritličja rojstne hiše Rudolfa Maistra na Šutni 23, kjer je nova dislocirana enota..

MMK ima pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev. Teritorialno izvaja državno javno službo na območju sedmih občin - Kamnik, Komenda, Lukovica, Domžale, Moravče, Mengeš in Trzin za strokovna področja umetnostne zgodovine, likovne umetnosti, arheologije in zgodovine.

Osnovno poslanstvo MMK je skrb za spoznavanje, raziskovanje, razumevanje in varovanje arheološke, umetnostno zgodovinske, zgodovinske premične kulturne dediščine na območju, ki je opredeljeno v ustanovitvenem aktu MMK. Na območju občine ustanoviteljice in soustanoviteljic izvajamo v skladu s sprejetimi letnimi programi dela še dodatne programe. Svoje zbirke predstavlja javnosti z občasnimi in stalnimi razstavami, ki jih spremljajo razstavni katalogi in zloženske. Prav tako skrbi za razvoj in ponudbo pedagoško – andragoške dejavnosti (med njimi umetnostno-zgodovinski študijski krožek za starejše občane). MMK s svojim delom učinkuje tudi na področje kulture v najširšem smislu, saj se v MMK izvajajo poleg muzejskih dejavnosti tudi koncerti, predavanja, srečanja, kot so glasbeni ciklusi, strokovna predavanja, predstavitve knjig, diplomskih nalog ipd. ter povezovanje z drugimi kulturnimi in turističnimi ponudniki.

#### **NAGRADE:**

**Medobčinski muzej Kamnik je 20. novembra 2014 prejel Spominsko priznanje generala Rudolfa Maistra za upravljanje Spominske sobe Rudolfa Maistra in ureditev stalne razstave z naslovom Rudolf Maister- domoljub, general, kulturnik in bibliofil, ki sta jo podelila Zveza društev General Maister in Občina Kamnik.**

#### **PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI**

MMK opravlja na področju premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti:

- evidentira, dokumentira, raziskuje, inventarizira kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda,
- varuje in hrani zbirke ter jih dopolnjuje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodeluje pri slovenskem in mednarodnem kulturnem sodelovanju z drugimi muzeji,
- omogoča dostopnost podatkov in programov telesno oviranim osebam,
- skrbi za spoštovanje enotnih standardov na področju varovanja in hranjenja kulturne dediščine in za izobraževanje svojih strokovnih delavcev,
- daje nasvete, pojasnila in drugo strokovno pomoč fizičnim in pravnim osebam, ki imajo zbirke premične kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke) na območju delovanja muzeja,
- nudi strokovno pomoč zainteresiranim organizacijam in skupnostim, ki v okviru svoje dejavnosti ali v zvezi z njo pripravljajo zbirke, razstave in druge oblike predstavljanja kulturne dediščine na območju delovanja muzeja,
- vodi interno strokovno knjižnico za področja, ki jih pokriva,
- poleg stalnih razstav pripravlja občasne razstave s področja svojega delovanja, pri razstavah sodeluje z domačimi in tujimi muzeji, drugimi ustanovami ter fizičnimi in pravnimi osebami zasebnega prava, ki imajo zbirke kulturne dediščine (zasebne muzejske zbirke),
- pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- pri restavratorsko-konservatorski dejavnosti se povezuje z Restavratorskim centrom RS in ostalimi muzeji,
- načrtuje in izvaja raziskovalno dejavnost v skladu s poslanstvom muzeja,
- izdaja tiskano gradivo, video, zvočne in računalniške zapise, ki izhajajo iz poslanstva muzeja ter druge oblike promocijskega materiala s področja dejavnosti muzeja.

MMK opravlja dejavnosti v obsegu in na način, ki je določen s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.

## ZAPOSLENI V MUZEJU v letu 2014

### a) zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo RS

| Ime in priimek      | Izobrazba, delovno mesto,<br>Strokovni naziv                                      | Opomba   |
|---------------------|---|--|
| 1. Mag. Zora Torkar | mag. zgodovine<br>direktorica, muzejska svetovalka                                | mandat od 1.7. 2014                                  |
| 2. Helena Mejač     | sred. ekon. šola<br>računovodkinja  |  |
| 3. Marko Lesar      | univ. dipl. umet. zgodovinar<br>kustos za umet. zgodovino,<br>muzejski svetovalec | polovično invalidsko<br>upokojen                     |
| 4. Saša Bučan       | univ. dipl. umet. zgodovinar, kustos<br>umet. zgodovinar, kustos                  | polovični delovni čas<br>(dopolnitev invalid. upok.) |
| 5. Janja Železnikar | univ. dipl. arheolog<br>kustos arheolog,<br>kustos                                |  |
| 6. Marko Kumer      | gimn. maturant<br>muzej. dokumentalist<br>samostojni muzejski tehnik              |  |
| 7. Lea Kladnik      | sred. živil. šola<br>čistilka – muzej. čuvajka                                    |  |
| 8. Renata Pichler   | sred. ekon. šola<br>čistilka – galer. čuvajka                                     |  |

### b) zaposleni, ki jih financira Občina Kamnik

| Ime in priimek  | Izobrazba, delovno mesto,<br>Strokovni naziv      | Opomba                   |
|-----------------|---|--------------------------|
| 1. Alenka Juvan | univ. dipl. slavistka,<br>muzejski informator VI. | Od 2. 4. do 31. 12. 2014 |

### c) javna dela

Medobčinski muzej Kamnik se je kot izvajalec vključil v program javnega dela Zavoda RS za zaposlovanje in Občine Kamnik. V letu 2014 smo imeli 2 javna delavca. Izvajali smo celoletni program javnega dela – program za varstvo in ohranitev kulturne dediščine – pomoč pri vzdrževanju objektov in parkov ter celoletni program - pomoč v muzejih, galerijah in arhivih – informiranje obiskovalcev in nadzor za Maistrovo hišo in druge enote.

### d) družbeno koristno delo

V sodelovanju s Centrom za socialno delo Kamnik je v MMK od 24. 3. 2014 do 11. 6. 2014 en udeleženec opravljal 230 ur dela v splošno korist.

## II. POSEBNI DEL

### a.) VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

#### SKLOP I.

Kustosi MMK so izvajali splošno javno službo na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej, to je na območju občin Kamnik, Komenda, Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

#### I./1. EVIDENTIRANJE

##### Evidentiranje- arheologija

Kustosinja arheologinja Janja Železnikar je v marcu od podjetja Arhej d.o.o. pridobila kovinske najdbe z najdišča **Blagovica** – grobišče 2013 (**Akc.št. A2400D/1-65**, 6.3.2014 – skupaj **66 predmetov**). Predmeti so bili fotografirani, opisani, popisani in oddani v konservatorsko delavnico Posavskega muzeja Brežice.

V aprilu je arheologinja evidentirala najdbe iz Kamnika in okolice – donacija M. Bremšak, 2009 (iz lokacij: Stari grad, Motnik, Gobavica, Palovče, Dobeno, Velika špica idr.). Pregledane so bile vrečke od **A079-A099**; skupno **379 kosov** keramike, kovine idr. Gradivo je bilo sortirano, fotografirano, stehtano in opisano.

Avgusta smo v Pokrajinskem muzeju Murska Sobota, po nalogu Ministrstva za kulturo (Odločba št. 6241-2/2012/18, z dne, 4.7.2014) prevzeli arheološko gradivo, ki ga je leta 1941 na Trojanah (Atrans) izkopal W. Schmid in je bilo v hrmbi v graškem Jaonneumu (Akc. št. **A2404D**, z dne, **18.8.2014**) – gre za skupaj **181 kosov keramike, kovice, med katerimi je 8 novcev**.

21.8.2014 je bila v podjetju Arhej d.o.o. sklicana komisija za pregled arhiva najdb in najdišča Suhadole – najdišče ob Pšati – izkopavanja za potrebe plinovoda, kjer je bilo pregledano vse gradivo, ki ga bo izkopavalec predal pristojnemu muzeju MMK.

Evidentirano je bilo gradivo, ki smo ga posodili v razstavne vitrine Jefačn'kove domačije v Trzinu (replika jabelskega meča, kopije železnodobnih loncev in svitkov) ter ostalo posojeno gradivo, ki je predmet pogodbe o izposoji med MMK in Občino Trzin – evidentiranih izposojenih kosov je **skupaj 85**.

Evidentirano je bilo gradivo, ki ni dobilo statusa muzealije in sicer iz donacije M. Bremšaka (od A111-A116) – gradivo je bilo sproti fotografirano in ovrednoteno – **skupaj 15 kosov**.

V decembru je arheologinja obiskala gospo Jeleno Vučko iz Kamnika, ki je imela doma shranjene arheološke predmete. Našla naj bi jih na njivi na območju Žal (parc. št. 588 po Franciscejskem katastru iz leta 1825). Narejen je bil popis gradiva – akcesija A2410/1-255, gradivo je bilo fotografirano in sortirano. Gre za predmete pretežno iz 19. in 20. stoletja, med katerimi so: svetinjice, križci, gumbi, ogromno število odlomkov posod (glaziranih in neglaziranih) ipd. Najstarejša novca sta iz 18. stoletja - skupaj je bilo doniranih **714 kosov arheološkega materiala**.

Prevzem arhiva najdišča Blagovica 2013: kompletno arheološko gradivo (103 škatle z najdbami, 7 registratorjev z dokumentacijo in digitalne baze poročil, fotografij idr....) + Poročilo o arheoloških raziskavah na trasi plinovoda M2/1 Trojane-Vodice, lokacija Blagovica – grobišče (EŠD 12770 Blagovica-arheološko najdišče Črni graben) + digitalna baza 105,52 GB skopirana na server MMK – Akc. št. A2411D/1-110, 18.12.2014.

Arheologinja je v letu 2014 urejanje evidence kulturno varstvenih soglasij po novem pravilniku o arheoloških izkopavanjih iz katerih je razvidno izpolnjevanje zakonskih obveznosti s strani posameznikov in poslovnih subjektov.

Kustosinja-arheologinja je v letu 2014 evidentirala in ovrednotila **1440 kosov arheološkega materiala (od tega 66 kosov kovine z najdišča Blagovica 2013 – akc. št. A2400D/1-65, 6.3.2014; , ki je**

popisano in fotografirano ter evidentirano v bazi Akcesija, v kateri je tudi naveden popis prevzema celotnega arhiva najdišča Blagovica 2013 – **skupaj 103 škatle** arheološkega materiala, med katerim je gradbeni material, stekleni predmeti oz. fragmenti, odlomki keramičnih posod, vzorci, idr.; ter **7 registratorjev** s celotno terensko dokumentacijo in poročili.

## **Evidentiranje arheoloških najdišč**

### **Domžalska arheološka najdišča**

Za potrebe predavanja v Slamnikarskem muzeju v Domžalah, v marcu 2014, je arheologinja zbrala podatke o arheoloških najdiščih domžalskega območja: Babja jama, Krtina, Domžale, Groblje, Šumberk, Kamniška Bistrica, Količevo, Dragomelj, Šentjakob, Podgorica, Dob (**skupno 11 najdišč**) ter pripravila slikovno gradivo, karte najdišč in fotografije predmetov iz domžalskega območja, ki so v hrambi v MMK.

V decembru (8.12.2014) je arheologinja obiskala gospo Jeleno Vučko iz Kamnika, ki je imela doma shranjene arheološke predmete najdene na njivi na **območju Žal (parc. št. 588 po Franciscejskem katastru iz leta 1825)**. Narejen je bil popis gradiva – akcesija A2410/1-255, gradivo je bilo fotografirano, evidentirano in sortirano. Opravljen je bil terenski ogled, narejen zapisnik ogleda in fotodokumentacija lokacije (10.12.2014).

22.12.2014 – si je arheologinja ogledala izkopavanja Magelan skupine d.o.o. v **Vodicah – za ž. cerkvijo** – lokacija ali rimske vile rustice oz. večje rimskodobne naselbine (*pagus* ali *vicus*) s precej dobro ohranjenimi zidovi, jamami, kurišči oz. ognjišči? in podobnim. Zapisnik ogleda in fotodokumentiranje terena.

Bolj podrobno je arheologinja v letu **2014 evidentirala 13 arheoloških najdišč**, od tega **11** na območju **domžalske** občine, **1** na območju **kamniške** občine in **1** na območju občine **Vodice**.

## **Evidentiranje– umetnostna zgodovina**

### **Evidentiranje del Poldeta Miheliča**

Za potrebe razstave slikarja Poldeta Miheliča - *V iskanju pozabljenih trenutkov* je avtorica razstave Saša Bučan evidentirala dela pri posameznikih in v ustanovah. Del njegovih del je bil sicer že predstavljen v Galeriji likovnih samorastnikov v Trebnjem (2013). V galeriji Miha Maleš pa je bil poudarek na delu in življenju slikarja, ki je podal pomemben delež v likovno sceno Kamnika in okolice, Evidentirane so bile njegove risbe, olja in avdio-video gradivo o umetniku (skupaj 90 del).

### **Evidentiranje – zgodovina industrije**

Osnova raziskave in priprave razstave *Industrijska dediščina na Kamniškem* je bilo evidentiranje gradiva, ki se hrani pri zasebnikih, zbiralcih in še delujočih podjetjih, ki ga je izvajal avtor razstave Marko Kumer. Nekatera podjetja še danes nadaljujejo tradicijo in ohranjajo tudi še interne muzejske zbirke svojih izdelkov, strojev, marketinškega arhiva ipd. Evidentirano je bilo fotografsko gradivo, filmi, delavski predmeti, izdelki, tovarniška oprema (450).

### **Evidentiranje knjižničnega gradiva**

Muzejski dokumentalist Marko Kumer je evidentiral in vnesel v sistem Galis 60 enot knjižničnega gradiva.

### **Evidentiranje - zgodovina**

#### **Evidentiranje fotografij in predmetov za razstavo 1. svetovna vojna**

Kustosinja za zgodovino mag. Zora Torkar je za pripravo razstave o prvi svetovni vojni na Kamniškem in Domžalskem pripravila poziv v javnih glasilih in na spletu. Kamničani in okoličani so prinesli in posodili za namen razstave in objavo v katalogu 34 predmetov in fotografij. Obenem so bili izvedeni pogovori z 10 informatorji. Vso gradivo (tudi v MMK) je bilo evidentirano, dokumentirano in digitalizirano – skupaj 75.



## Evidentiranje doniranih in odkupljenih predmetov

Kustosinja za zgodovino mag. Zora Torkar je najprej evidentirala in vpisala v aksesijsko knjigo vse predmete, ki smo jih odkupili oz. pridobili za zgodovinsko in etnološko zbirko – skupaj 91 predmetov in 4 fascikle. To so oblačila in deli oblačil za narodno nošo, predmeti za dopolnjevanje Maistrove zbirke ter strokovni članki častnega občana dr. Alberta Čebulja.

## Evidentiranje gradiva z območja Domžal

Za potrebe predstavitve MMK v Slamnikarskem muzeju v Domžalah, so bili evidentirani muzejski predmeti, fotografije, dokumentacija z območja Domžal (35 predmetov).

## I./2. INVENTARIZIRANJE/DOKUMENTIRANJE/DIGITALIZACIJA

### Inventariziranje/dokumentiranje/digitalizacija: arheologija

V januarju 2014 je arheologinja Janja Železnikar inventarizirala gradivo z visokogorskih najdišč; fotografirani pa so bili vsi inventarizirani kosi z donacije M. Bremšak od MMK6510 do MMK6607 = **98 inventariziranih kosov** = 205 fotografij (aver, rever predmetov in nekateri detajli).

V februarju je arheologinja v bazo Galis so bili vnesla gradivo iz donacije M. Bremšak, in sicer od inv. številke MMK 6548 do MMK6570 = 22 kosov.

V maju so bili inventarizirani – popisani, stehtani, izmerjeni in fotografirani predmeti od št. MMK 6608 do 6619 = **12 kosov** (24 fotografij).

V bazo Galis so bili vneseni kosi od MMK 6510 do MMK6547 = 38 kosov.

Junija je bilo **inventariziranih 47 predmetov**, od števil MMK6620-6666. Vsi so bili stehtani, popisani, izmerjeni in fotografirani (skupno število *fotografij*: 105).

V septembru je bilo fotografirano (38 *posnetkov*) inventarizirano gradivo iz donacije M. Bremšaka (od inv. št. MMK 5648-5666).

V oktobru je arheologinja **reinventarizirala** arheološke predmete s Sadnikarjeve zbirke (MMK1545-1574 – **52 reinv. predmetov**) in predmete z donacije M. Bremšak (od inv. št. MMK6667-6675 = **9 inv. kosov**).

Predmeti so bili ovrednoteni in fotografirani = 128 *fotografij*. Reinventarizirani predmeti so bili vneseni v bazo Galis.

V novembru je arheologinja reinventarizirala arheološke predmete s Sadnikarjeve zbirke (MMK1573,1593,1566,1603,1518,1577,1591,1579,2529,1638,1647,1610,1611,1612,1641 = **15 reinv. predmetov**), jih ovrednotila in fotografirala (38 *posnetkov*), ter vnesla v bazo Galis, v decembru pa je bilo reinventariziranih **21 predmetov** iz Sadnikarjeve zbirke (MMK1665-1685), bili so fotografirani (= 53 *posnetkov*), vneseni v bazo Galis in ovrednoteni.

### **Digitalizacija slikovnega gradiva**

V Medobčinski muzej Kamnik je v decembru bila predana kompletna – digitalna, digitalizirana in skenirana dokumentacija z arheološkega najdišča, izkopanega na trasi plinovoda – Blagovica 2013.

Zbiranje dokumentarnega in muzejskega gradiva za stalno razstavo v Trzin: Zinka Kosmač in Emil Pevec sta posredovala posnetke objektov kulturne dediščine Trzina in trzinske bitke z leta 1991. Gradivo sta posredovala v digitalni obliki.

### **Izrisani arheološki predmeti**

18.12.2014 je podjetje Arhej MMK-ju skupaj z digitalno bazo in celotnim arhivom najdišča Blagovica predalo tudi digitalne risbe arheoloških predmetov. Jerica Brečić je zrisala 338 predmetov z najdišča Blagovica 2013, ki so objavljeni v poročilu.

Skupno v letu 2014 - arheologija:

**Inventarizirani predmeti: 254** (od tega **reinventariziranih 88**)

Vpisani v Galis: 127 + vnosi v bazo javne delavke Anje Červek

Fotografirani predmeti (aver in rever predmeta + detajli): 548

**Evidentirani predmeti: 1440 kosov+** 103 škatle in 7 registratorjev dokumentacije

Evidentirana najdišča z območja občine Domžale, Kamnik in Vodice: 13 lokacij

### **Inventariziranje/dokumentiranje/digitalizacija: umetnostna zgodovina**

Kustos za umetnostno zgodovino Marko Lesar je izvajal reinventarizacijo obstoječih muzejskih zbirk s področja starejše likovne umetnosti, ki jo je tudi pregledal, fotografiral in ovrednotil (slike, kipi- **121**). V Galis je vnašala Anja Červek.

V Galeriji Miha Maleš je reinventarizacijo izvajala kustosinja Saša Bučan, in sicer **475 del na papirju**, v različnih tehnikah avtorja Mihe Maleša. Ker gre za občutljiv nosilec- dela na papirju- so bili posamezni kosi vstavljeni v nove mape iz brez kislinkega papirja. Vsa dela so bila pregledana, ovrednotena in fotografirana.

### **Inventariziranje/dokumentiranje/digitalizacija: zgodovina industrije**

Muzejski dokumentalist Marko Kumer je ob proučevanju in delu na terenu glede kamniške industrijske dediščine pridobil kot darila **34 predmetov**, večinoma izdelkov, manjšega orodja, marketinških izdelkov in fotografij tovarn in proizvodnje. Za potrebe razstave in kataloga je dokumentiral in digitaliziral **450 fotografij**, ki so v lasti muzeja in zasebnikov, ki so jih posodili za ta namen.

### **Inventariziranje/dokumentiranje/digitalizacija: zgodovina**

Kustosinja za zgodovino in etnologijo mag. Zora Torkar je inventarizirala vse novo pridobljene predmete, in sicer inventarne številke MMK 5461- 5499 in MMK 8400-8408 so bile zasedene za predmete oblačilne kulture (oblačila in kosi oblačil za narodno nošo), MMK 8409-8410 – oblačilci iz zapuščine dr. Alberta Čebulja. Skupaj je bilo inventariziranih, dokumentiranih in digitaliziranih **58 predmetov**.

Obenem je kustosinja za zgodovino in etnologijo mag. Zora Torkar izvajala reinventarizacijo zgodovinske zbirke, in sicer zbirke razglednic, katere se je preslikalo, digitaliziralo in ovrednotilo in vpisalo v program Galis (vpisovala Anja Červek iz programa javnih del). Reinventarizirane so bile inventarne številke od MMK 8600-8861, MMK 8950-9286, torej skupno **597 predmetov**.

## **1/3. DOKUMENTIRANJE NEMATERIALNE DEDIŠČINE**

Muzejski dokumentalist in avtor razstave o kamniški industrijski dediščini Marko Kumer je v juniju in juliju 2014 pripravil scenarije in v sodelovanju s filmsko sekcijo Mladinskega centra Kotlovnica iz Kamnika, realiziral in na terenu posnel 7 video posnetkov pogovorov s posamezniki, ki so delali v kamniških tovarnah Eta, Svit, Svilanit, Stol, KIK; Titan, Utok.

## **1./4. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE**

V konservatorski delavnici Pokrajinskega muzeja Brežice je konservator Jože Lorber konserviral 64 predmetov iz najdišča Blagovica in dva predmeta iz Trzina (arheološko najdišče Onger – železen nož in zvonček) za potrebe stalne razstave v Jefačnikovi domačiji – skupno je bilo v letu 2014 zaščitene in konservirane **66 arheoloških predmetov**.

Občini Trzin smo pomagali preventivno zaščititi lesene predmete, ki so razstavljeni v Jefačnikovi domačiji (predvsem v prostoru, kjer je prezentirana mesarija in ledenica).

– zaščita lesa s Paraloid B 72 premazom.

## **I./5. VREDNOTENJE MUZEJSKIH ZBIRK**

Kot je navedeno v poglavju dokumentiranje/digitalizacija, se je vrednotenje muzejskih predmetov izvajalo vzporedno s potekom vnosa v računalniški dokumentacijski program Galis. Nosilci vrednotenja muzejskih predmetov so bili kustosi. Vrednoti se v skladu z Pravilnikom o zbiralni politiki v MMK in z internimi sistemi vrednotenja, ki so jih izdelali posamezni kustosi.

Izdelava metodologije oz. sistema vrednotenja za arheološke predmete. Arheološki predmeti so bili ovrednoteni sproti z inventarizacijo in vnosom v bazo Galis, dodatno pa je bila ocenjena vrednost že vnesenim predmetom v digitalni bazi – skupno je bilo ovrednotenih **1794 arheoloških predmetov**.

Na strokovnem področju zgodovine in etnologije je bilo skupaj ovrednotenih **655 predmetov**.

Na strokovnem področju umetnostne zgodovine je bilo ovrednotenih **596 predmetov**.

## **I./6. DELO Z ZASEBNIMI LASTNIKI, ZBIRALCI, NA TERENU**

**Arheologija** – pregled arheoloških najdišč z zasebnimi podjetji, ki izkopavajo na območju delovanja MMK (Blagovica, - Arhej d.o.o. v sodelovanju z Oddelkom za arheologijo FF in Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU); za potrebe stalne razstave v Trzinu je bilo digitalizirano zgodovinsko fotografsko gradivo vojne za Slovenijo in nekaterih kulturnih spomenikov (skupaj 25 fotografij), ki sta jih prispevala trzinska domačina. Zbiralec je na ogled prinesel novce iz različnih najdišč. Posredovali smo pri strokovni oceni starosti, ki jo je izvedel ekspert NMS (Janja Železnikar).

**Zgodovina** – pri pripravi razstave o prvi svetovni vojni so na poziv v javnih glasilih in na spletu Kamničani in okoličani prinesli in nam posodili 34 predmetov in fotografij . Pogovori s 10 informatorji. Vso gradivo (tudi v MMK) smo evidentirali, dokumentirali in digitalizirali – skupaj 75 (Zora Torkar).

**Zgodovina industrije** – pri pripravi razstave o kamniški industrijski dediščini se je na terenu sodelovalo s številnimi zasebniki, podjetji, zbiralci, ki so imeli ohranjene predmete, izdelke, kataloge, fotografije. Marko Kumer je obiskal 18 informatorjev v različnih občinah v Kamniku in okolici ter zbral, evidentiral in digitaliziral 450 posnetkov.

**Likovna umetnost** – pri pripravi razstave Polde Mihelič je avtorica razstave sodelovala s številnimi zasebniki, zasebnimi zbirkami, muzeji pri pregledu likovne zapuščine predstavnika slovenske naive (slike, risbe, film,...). Pregledala in evidentirala je 90 del (Saša Bučan).

### **Dediščina Moravske doline**

Občina Moravče ima na razpolago podstrešje manjšega objekta, v katerem bi želeli predstaviti zgodovino Moravske doline. Zaradi vprašanja ustreznosti objekta za muzejsko dejavnost in zaradi priprave vsebine so se obrnili na MMK. Direktorica in kustosinja za arheologijo sta si 3.4. ogledali objekt in sklenjen je bil načelen dogovor o sodelovanju pri pripravi stalne razstave o življenju na Moravškem s TD Moravče, Občino Moravče in drugimi sodelujočimi. Začelo se je z evidentiranjem gradiva, ki bi bilo lahko uporabljeno za razstavo (35).

### **Slamnikarska zbirka**

Na povabilo Cvete Zalokar Oražem na kulturni večer v Slamnikarskem muzeju v Domžalah je direktorica in kustosinja mag. Zora Torkar pripravila predavanje s ppt prezentacijo o historiatu slamnikarske zbirke iz MMK, katere del je sedaj na ogled v slamnikarskem muzeju v Domžalah (35).

## **1/7. PROUČEVANJE/RAZISKOVANJE**

### **Domžalska arheološka najdišča**

Na povabilo Cvete Zalokar Oražem na kulturni večer v Slamnikarskem muzeju v Domžalah je kustosinja Janja Železnikar pripravila predavanje s ppt prezentacijo arheološke poselitve Domžalskega prostora skozi perspektivo arheoloških predmetov in lokacijo njihove hrambe. Zbrani so bili podatki o arheoloških najdiščih domžalskega območja, slikovno gradivo, nekaj predmetov je bilo potrebno fotografirati.

### **Arheologija Trzina**

Arheologinja je prijavila predstavitev izkopavanj in celovite interpretacije arheološke dediščine občine Trzin za Valičev dan (9.12.2014) v Kranju. Pripravila je predavanje in ppt predstavitev.

### **Rimskodobna najdišča Domžal in okolice**

Za potrebe priprav na predavanje z zgornjim naslovom je arheologinja študirala arheološke ostaline in vire s področja občine Domžale (za pripravo predavanja za petošolce iz OŠ Rodica).

### **Arheološka najdišča Mengša**

Na željo učiteljice zgodovine iz OŠ Mengeš, smo pripravljali materiale za ogled arheoloških najdišč Mengša in predavanje na isto temo. Preštudirati je bilo potrebno starejšo literaturo in ugotoviti katera so nova arheološka dognanja iz najdišč na tem območju.

### **Trojane - Občina Lukovica**

Urejanje dokumentacije in razmerij s Pokrajinskim muzejem Celje, ki hrani najdbe, ki jih je Lojze Bolta izkopal na Trojanah v 50-ih letih 20. stoletja. Robert Krempuš iz CPA je sodeloval pri mednarodnem projektu vračanja najdb iz obdobja okupacije med 2. svetovno vojno in bo pomagal pridobiti fotografsko gradivo vrnjenega materiala izkopanega na Trojanah leta 1941.

### **Dela iz starejše umetnostno zgodovinske muzejske zbirke**

Muzejski svetovalec Marko Lesar je ob istočasnem reinventariziranju in vrednotenju del iz starejše umetnostno zgodovinske zbirke dodatno raziskoval upodobljence, biografije, avtorje del. Iskanje primerjav anonimnih del z nekaterimi znanimi deli slikarstva na Slovenskem. Študij literature o podobnih likovnih delih slikarstva 18. in 19. stoletja v Sloveniji (leksikoni, vodniki po zbirkah in spomenikih, pregledi umetnostnih zbirk). Proučevanje za prihodnjo razstavo o umetninah iz depojev v letu 2015.

### **Prva svetovna vojna na Kamniškem in Domžalskem**

Muzejska svetovalka in direktorica Zora Torkar je pregledovala župnijske kronike z območja župnij Kamnik, Mekinje, Homec, Komenda, Trzin in Domžale. Pregled in izbor časopisja ter ostalega dokumentiranega gradiva, proučevanje strokovne literature in pregled člankov, sodelovanje s kustosi iz drugih muzejev s podobno temo, pregled hemeroteke in muzejske dokumentacije. Delo na terenu in z informatorji. Izbor gradiva in priprava scenarija za razstavo in gradiva za razstavni katalog.

### **Zgodovina industrije**

Muzejski dokumentalist Marko Kumer je za razstavo o kamniški industriji in za pripravo besedila in izbora fotografij za publikacijo proučeval obstoječo literaturo in kataloge, obiskoval informatorje, zbiral gradivo. Pripravil izbor fotografij in muzejskih predmetov za panoje za razstavo *Kam so šle vse fabrike*. Pripravil scenarij za sedem kratkih dokumentarcev (Eta, Svilanit, Titan, Kemijska industrija Kamnik, Svit, Stol in Utok) in njihovo vizualno realizacijo v sodelovanju z MC Kotlovica. Pripravil in realiziral izdajo kataloga Mali besednjak kamniške industrije.

### **Arheologija in zgodovina – Sledi trzinske preteklosti**

Na predlog občine Trzin v januarju 2014, da se postavi v obnovljeni Jefačnikovi domačiji v Trzinu stalna razstava od najstarejših dob do danes, sta Janja Železnikar in Zora Torkar nemudoma začeli s pripravo gradiva, proučevanjem literature, pregledom dokumentacije, dogovarjanja s kolegi glede izposoje, sodelovanja z zasebniki in informatorji na terenu, priprave tekstov za panoje ter scenarija za postavitev razstave Sledi trzinske preteklosti. V septembru 2014 je bil realiziran prvi del, do začetka 19. stoletja, v naslednjem letu nadaljevanje. Prav tako je bilo izbrano gradivo za konservacijo ter za izdelavo replik. Pripravljene so vsi teksti za panoje in slikovno gradivo ter izbran material za vitrine.

### **Likovna dela iz zbirk muzejev na Gorenjskem- Lirika črte**

V januarju 2014 je potekala realizacija medinstitucionalne skupinske razstave muzejev na Gorenjskem z delovnim naslovom Lirika črte - dela na papirju. Koordinacijo med muzeji, z oblikovalko, ipd. je vodila kustosinja Saša Bučan. Njen je tudi izbor del in proučevanje izbranega materiala, priprave in tekst v katalogu (za MMK prevzela kustosinja Saša Bučan). Ob razstavi je bil izdan katalog s slovenskim in angleškim tekstom.

### **Kamniški umetniki-nova stalna zbirka**

Za pripravo nove stalne razstave v Galeriji Miha Maleš in sicer na temo kamniški umetniki – iz likovne zbirke galerije Miha Maleš, je kustosinja Saša Bučan preučevala gradivo o posameznih avtorjih in se odločala o izbiri avtorjev in številno prilagoditev prostoru. Zbirala je slikovno oz. fotografsko gradivo o avtorjih in njihovih umetninah, ki so zaznamovali kamniško umetniško sceno v 20. oz. 21. stoletju. Za razstavo je poiskala portrete posameznih avtorjev, pripravila biografije in pripravljala tekst o razstavi za zloženko.

### **Polde Mihelič**

Za pripravo občasne lastne razstave o slikarju Poldetu Miheliču je kustosinja Saša Bučan pregledovala primerjalno strokovno literaturo o naivni umetnosti, razvoju, pregledovala muzejske zbirke ter zbirke posameznikov.

### **Umetnostno zgodovinski krožek za odrasle**

Kustosinja Saša Bučan vodi Umetnostno zgodovinski krožek za odrasle, ki se sestaja v Galeriji Miha Maleš praviloma na 14 dni. Za predavanja iz zgodovine umetnosti je potrebno študiranje virov, literature, zbiranja slikovnega gradiva za pripravo predavanj umetnostno zgodovinskega krožka in priprava prezentacij za posamezna predavanja. V letu 2014 je v zadnji polovici 1. semestra in v 2. semestru šolskega leta 2013-2014 predstavljala uvod v občo umetnostno zgodovino (strokovni izrazi, razčlemba obdobj, najpomembnejši tvorci posameznih obdobj).

### **Delo s prostovoljci**

V januarju in februarju 2014 je arheologinja Janja Železnikar začela s pripravami na projekt dela s prostovoljci. Proučevala je literaturo na temo prostovoljcev v kulturnih institucijah in muzejih, zasnovala izvedbene načrte projekta v MMK. V marcu je stekla akcija za promocijo prostovoljstva v našem muzeju. Navezali smo stike z organizacijami in posamezniki, ki imajo potencialne kadre, ki bi lahko bili volonterji v našem muzeju in enotah: Klub kamniških študentov, Dom starejših občanov Kamnik, univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa iz Domžal (obiskujejo jo tudi Kamničani); Zavod Orel, SŠ Rudolfa Maistra Kamnik, Društvo Generala Maistra Kamnik, ter nekaj posameznikov... Marca sta bili izvedeni začetni srečanja s prostovoljci. Odziv je bil neverjetno velik - prijavljenih imamo 10 prostovoljk, različnih strok in izobrazbe ter starosti. Prostovoljke so imele 5 »formalnih« izobraževalnih srečanj, sodelovale pa so na vseh delavnicah in vodstvih, ki smo jih izvajali. Junija je muzej organiziral zaključni izlet za prostovoljke: v Pokrajinski muzej Celje in v Muzej novejšje zgodovine Celje.

## **SKLOP II. - PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI**

### **II./1. RAZSTAVE**

#### **STALNE RAZSTAVE DO LETA 2014**

##### **MESTO – PODEŽELJE**

##### **Medobčinski muzej Kamnik, 2009**

Razstava obiskovalcu ponuja vpogled v različne načine vsakdanjega življenja v preteklosti, ki so se veskozi močno prepletali, vplivali drug na drugega in tako dajali svojevrsten značaj širšemu kamniškemu območju. Izbrali smo zelo kontrastne – to je življenje kamniških meščanov in sezonsko življenje pastirjev na Veliki planini.

##### **THONETOVO POHIŠTVO**

##### **Medobčinski muzej Kamnik, 2009**

Prikazan je enkratni izum Michaela Thoneta, ki je metodo krivljenja lesa pripeljal od obrtne do industrijske proizvodnje. Njegovi izdelki iz krivljenega lesa so bili modni hit v pohištveni opremi od sredine 19. stoletja do konca 1. svetovne vojne in jih najdemo tako v meščanskih stanovanjih, kavarnah, gostilnah, kmečkih domovih, kot tudi na gradovih. Po preteku patenta leta 1869 so nastajale tovarne tudi drugod po Avstro-Ogrski in tudi na slovenskih tleh. Med njimi je najdlje delovala tovarna na Duplici pri Kamniku.

##### **GRAJSKI SALON**

##### **Medobčinski muzej Kamnik, 1998**

Grajski salon je svojevrstna stalna postavitev, saj predstavlja stavbeno zgodovino gradu in izboljšave skozi stoletja. Z odkritjem in prenovami poslikav ter starejših arhitekturnih elementov so si obiskovalci lahko ogledali restavrirane baročne poslikave in historično poslikavo s konca 19. stoletja. Kot najbolj ugleden prostor v muzeju je namenjen slovesnim odprtjem razstav, spremljevalnim dejavnostim v muzeju, kot so koncerti, predavanja, tiskovne konference, simpozijem, po dogovoru pa tudi strokovno-poslovnim srečanjem in družabnim dogodkom.

## **LAPIDARIJ**

### **Medobčinski muzej Kamnik, 2004**

Ob ohranjeni kamniti dediščini spoznavamo ljudi ter življenje skozi dve tisočletji dolgo preteklost Kamnika in okolice. Antični spomeniki s Trojan, iz Mengša in Šentpavla po svoji raznolikosti, likovni oblikovanosti in epigrafski izpričevalnosti sestavljajo lepo zbirko. Za zgodovino srednjega veka so pomembni trije reliefni kamni: relief z angelom grbonoscem je pomemben zaradi ene najstarejših upodobitev kamniškega grba, relief svetega Florijana je krasil hišo premožnega trgovca Stettnerja, nedaleč od nje pa je bil na pročelje vzidan kamnit izvesek z usnjarskim znamenjem. Baročno dobo, zgodovino gradu Zaprice in njihovih lastnikov pojasnjuje nagrobna plošča plemiča Wiederkehrja, zaton fevdalizma in mestne avtonomije pa ponazarja mejnik, ki je še v 18. stoletju označeval konec kamniškega mestnega ozemlja, tako imenovanega pomirja.

### **KAŠČE IZ TUHINJSKE DOLINE (MUZEJ NA PROSTEM)**

#### **Medobčinski muzej Kamnik, 1978**

Muzej na prostem ohranja in predstavlja nekatera kmečka gospodarska poslopja (kašče, sušilnica sadja, drobilka za sadje, vodnjak) iz 18. in 19. stoletja, ki jih danes skoraj ni več, včasih pa so na kmetiji imela pomembno vlogo. Kašča je bila pravzaprav srce vsake kmetije, do katerega pa je imela ključke samo gospodinja. V njej so kmetje shranjevali življenjsko pomembne pridelke, kot so žito, meso, klobase, mast, moka, zelje, in pozneje tudi manjše orodje, seno, volno, obleko, domače obrtne izdelke. Marsikatera tuhinjska kašča pa je bila tudi podkletena, kjer se je skrival ovčji hlev ali letna klet za poljske pridelke. V najstarejši kašči iz leta 1793 je na ogled celotna notranjost.

## **MIHA MALEŠ**

### **Galerija Miha Maleš, 2008**

Miha Maleš je v slovenski umetnosti veliko ime. Je ena osrednjih, vsestranskih osebnosti slovenske likovne umetnosti, poleg raznolikega likovnega udejstvovanja ga zaznamuje tudi druga plat njegovega značaja. Bil je namreč velik zbiralec umetniških del, pobudnik in vodja umetniške skupine Četrta generacija, likovni organizator in publicist. In ker je bil izjemno likovno čuteč, kar lahko spremljamo skozi njegovo celotno ustvarjanje, je znal vsa ta področja tudi skladno povezovati. Na stalni razstavi so v izboru razstavljeni njegova dela ter dokumentarne fotografije, ki jih hrani Galerija Miha Maleš.

### **RIMSKI MOZAIK IZ ŠENTPAVLA**

#### **OŠ Dragomelj, 2006**

Stalna razstava na OŠ Dragomelj, kjer so predstavljena arheološka izkopavanja iz bližnjega Šentpavla. Predstavljene so najdbe, še posebej restavriran mozaik in muzeloška predstavitev rimskega življenja na podeželju (villa rustica).

### **ODSEVI KAMNIŠKIH TISOČLETIJ**

#### **Medobčinski muzej Kamnik, 2011-2012**

Ob 50-letnici muzeja je bila v pritličju muzeja postavljena nova stalna razstava z naslovom Odsevi kamniških stoletij. Stalna razstava je zasnovana tako, da prikazuje življenjski prostor širšega kamniškega območja od do sedaj znanih paleontoloških najdb, prvih poselitev, nastanka mesta do 19. stoletja. Stalna razstava predstavlja družbe posameznih obdobij, politične, socialne, gospodarske razmere, promet, kulturo, umetnost in vsakdanje življenje. S privlačno muzejsko predstavitvijo obiskovalec z ohranjenimi materialnimi viri, ljudskim izročilom, replikami, rekonstrukcijami, predmeti za otip in zvočno-slikovno digitaliziranimi informacijami podoživlja bogastvo starodavne preteklosti na enem mestu. Prav tako pa si lahko svoje znanje dopolnjujejo preko računalniških zaslonov, kjer si ogledujejo filme, rekonstrukcije gradov, zemljevide, osebnosti in druge zanimivosti. Življenje preteklih tisočletij se nam razkriva skozi skrbno izbrano in predstavljeno materialno in duhovno dediščino, ki je bila reprezentativna ali pa čisto običajna v svojem času in je oblikovana v zaokrožene tematske sklope: življenje v antiki s prikazom rimske kuhinje, lararija in triklinija, sodarsko delavnico iz 4. stoletja, zgodnji srednji vek in slovansko kulturo. Predstavljeno je restavrirano arheološko gradivo iz območij občin Mengeš, Domžale, Komenda, Lukovica, Trzin in seveda iz območja občine Kamnik. Večina arheoloških predmetov še nikdar ni bilo predstavljenih širši strokovni in laični javnosti (razstavljeno skupaj 228 predmetov). Avtorici razstave Janja Železnikar in Zora Torkar, oblikovanje Polona

Zupančič, Mi ka do. V letu 2012 se je dopolnilo z vodnikom za družine, interaktivno knjižico in dopolnitvijo pedagoških kotičkov.

Za razstavo sta avtorici prejeli nagrado SMD Valvasorjevo nagrado za leto 2012.

**RUDOLF MAISTER – domoljub, general, kulturnik, pesnik, bibliofil,  
Rojstna hiša Rudolfa Maistra, Kamnik, 2013**

V letu 2013 je MMK pridobil novo dislocirano enoto – rojstno hišo Rudolfa Maistra v Kamniku. Sredstva za celovito obnovo prostorov je prevzela Občina Kamnik, vsebinsko zasnovano in realizacijo razstave in vseh prostorov pa Zora Torkar iz MMK. Vhodni prostor je tako namenjen glavni komunikaciji s poglobljenimi informacijami in sprejemu obiskovalcev: sanitarije, recepcija oz. manjša muzejska trgovina ter prostor za manjše spremljajoče razstave. V muzejski trgovinici obiskovalci lahko kupijo spominke, kataloge, knjige, razglednice in spominke, kot so majice, skodelice in obeski za ključke. Izdana sta bili zloženska in vodnik o rojstni hiši Rudolfa Maistra,

V največji sobi je postavljena stalna razstava avtorice mag. Zore Torkar, z naslovom Rudolf Maister – domoljub, general, kulturnik, pesnik, bibliofil, ki prikazuje življenje in delo Rudolfa Maistra. Tu je pregled glavnih prelomnic v njegovem življenju (vojaško, osebno, ustvarjalno...), kakor tudi predstavljen odnos mesta Kamnik do slavnega rojaka. Na razstavi so originalni predmete (izposojene Maistrove originalne predmete smo morali zavarovati), replikami, računalniško animacijo, filmi na velikem ekranu, svetlobnimi in zvočnimi efekti. Predvsem se je želelo na tako majhnem prostoru, s posebej oblikovano razstavno opremo, vezano na konkretno vsebino, pokazati čim več. Tretja, manjša sobica je namenjena za izvajanje pedagoško-andragoških dejavnosti, na primer učnih ur, otroških delavnic, pogovorom ipd.

Medobčinski muzej Kamnik je 20. novembra 2014 prejel Spominsko priznanje generala Rudolfa Maistra za upravljanje Spominske sobe Rudolfa Maistra in ureditev stalne razstave z naslovom Rudolf Maister- domoljub, general, kulturnik in bibliofil, ki sta jo podelila Zveza društev General Maister in Občina Kamnik.

**OBČASNE RAZSTAVE do leta 2014**

**MOČ GORA. Likovne upodobitve Kamniško –savinjskih Alp  
Galerija Miha Maleš, 23.10. 2013 – 31.5. 2014  
Avtorica razstave: Saša Bučan  
Avtorja tekstov v katalogu; Saša Bučan, Marko Lesar**

V Galeriji Miha Maleš je bila od oktobra dalje na ogled razstava *Moč gora*. V razstavo je vključenih preko 40 del slovenskih avtorjev, ki so si v svojem delu kot motiv izbrali podobo kamniško savinjskih planin. Podoba gore, njihova mogočnost in lepota, je človeka vabila k ustvarjanju že dolgo. Spomnimo se samo, kako navdušeno jih je upodabljal Albrecht Dürer v svojih popotnih akvarelih in ob njem še cela vrsta umetnikov t.i. Donavske šole, ki je v svojem bistvu načela vprašanje upodabljanja krajine kot samostojnega motiva. Svoje mesto so v času romantike našle domišljajske krajine s podobami gora, antičnih ostankov pa tudi povsem realističnih krajin, kakršne je v slovenskem merilu prvi upodobil Marko Pernhart in nekoliko kasneje tudi Anton Karinger. V ospredju razstave je bila tako predvsem podoba gora, ki so v vseh obdobjih do današnjega dne vznemirjale umetniške strasti posameznih umetnikov. Razstavljena dela so bila izbrana iz domače zbirke Medobčinskega muzeja Kamnik ter iz zasebnih in javnih zbirk po Sloveniji- Narodna galerija Ljubljana, Moderna galerija Ljubljana in Loški muzej Škofja Loka. Ob razstavi je bil izdan katalog in vabilo, obiskovalci pa so si lahko razstavo ogledali z vodstvom tudi na brezplačnih javnih vodstvih, galerijskih večerih.

**Skleda  
Medobčinski muzej Kamnik,  
20. 11. 2013- 31. 1. 2014  
Vodja projekta: Tatjana Hlačer  
Končni izbor del in postavitve: Saša Bučan, Tatjana Hlačer**

Sklede so nastale na istoimenski kolonije Skleda v okviru Dnevov keramike in lončarstva, ki so potekali zadnji teden v septembru na Perovem na Korenovi domačiji in ILA lončarstvu.

Izhodišče je bila tradicionalna lončarska skleda, zato je tudi mag. Teja Hlačer, etnologinja, pripravila pregled in predstavitev skleda na slovenskem. Poslikavanje se je skozi čas spreminjalo in tudi lončarski centri po pokrajinah imajo svoje značilnosti. Danes tistih nekaj lončarskih tradicionalnih mojstrov še reproducira poslikavo, ki je nadaljevanje zgodbe iz očeta na sina, a se seveda v času tudi spreminja. Vse to je bilo zanimivo videti tako za udeležence kolonije kot udeležence odprtja razstave v MMK na gradu Zaprice.

Na koloniji je tako nastala paleta skled, od klasično tradicionalnih do sodobne interpretacije dediščine in skled, ki so nastale v rokah keramikov z drugimi keramičnimi tehnikami. Sodelovali so lokalni lončarji, tako tradicionalni kot sodobni in člani Društva keramikov in lončarjev Slovenije, kjer so na eni strani mednarodno priznani, na drugi pa ljubiteljski keramiki in nekaj gostov, tako da je različnost še večja.

## **NOVE RAZSTAVE V LETU 2014**

### **STALNE RAZSTAVE**

#### **Stanovanjska kultura v Trzinu**

##### **Jefačnikova domačija v Trzinu, odprtje 20. 3. 2014**

**Kustosinja razstave:** mag. Zora Torkar

**Sodelujoča kustosinja:** Janja Železnikar

V obnovljeni Jefačnikovi domačiji v starem delu Trzina je bila ob sodelovanju Občine Trzin, dr. Mojce Trčelj Otorepec iz ZVKDS OE Kranj, Turističnega društva Kanja, Jožice Valenčak in zasebnikov postavljen interier kmečke izbe in črne kuhinje s konca 19. in začetka 20. stoletja. Ob strokovni pomoči kustosinj in s izposajo predmetov iz etnološke zbirke MMK (lonci, sklednik, kolovrat, nečke, latvice, potičnica...- skupaj 15) je bila postavljena stalna postavitev. Ob odprtju je bil organiziran večer z domačini, ki so obujali spomine na življenje v preteklosti in ga je vodil župan Tone Peršak.

#### **Kamniški umetniki- iz likovne zbirke Galerije Miha Maleš**

##### **Galerija Miha Maleš, odprtje 21. 6. 2014**

**Avtorica razstave in zloženke:** Saša Bučan

Saša Bučan postavila razstavo z novim izborom del posameznih avtorjev, ki so vplivali na umetniško ustvarjanje v Kamniku v 20. in tudi sedaj v 21. stoletju. Izbranih je bilo 15 avtorjev (Sonja Rauter Zelenko, Tomaž Perko, Aladin Lanc, Anton Koželj, Ferdo Mayer, Dušan Lipovec, Maks Koželj, Jakob Savinšek (4 dela iz donacije Mile Kačič in Ivanke Mežan), Leon Homar, Ivan Vavpotič, Karel Zelenko, Alojz Berlec, Stane Cuderman in Polde Mihelič). Razstavo spremljajo portreti avtorjev in podatkovni panoji (avtorica Saša Bučan, oblikovalka Polona Matek). Razstava je bila odprta na poletno muzejsko noč, 21. 6. 2014, ob tej priložnosti pa je bila izdana tudi zloženka.

#### **Sledi trzinske preteklosti**

##### **Jefač'kova domačija v Trzinu, odprtje 11. 9. 2014**

**Avtorici:** Janja Železnikar, Zora Torkar

Sledi trzinske preteklosti, prvi del stalne razstave v obnovljeni Jefač'kovi domačiji na Jemčevi 37a v Trzinu, je zasnovana tako, da prikazuje življenjski prostor trzinskega in z njim povezanega širšega kamniškega območja od do sedaj znanih najstarejših poselitev do konca 18. stoletja. Stalna razstava predstavlja temeljne značilnosti in glavne dogodke v preteklosti Trzina. Pri tem nas v različnih obdobjih nagovarjajo osebe iz tistega časa. Z ohranjenimi materialnimi viri, replikami, rekonstrukcijami, predmeti za otip spoznava obiskovalec bogastvo starodavne preteklosti na enem mestu, pri tem pa lahko aktivno sodeluje. Tako spoznava igre skozi čas, različna žita, pobira mitnino, se oblači v oblačila kmeta iz 15. stoletja ipd.. Prav tako pa si lahko svoje znanje dopolnjujejo z odkrivanjem zanimivosti, za katerimi se skrivajo zanimivi podatki za vedoželjne. Ob vhodu svojo orientacijo in znanje lahko preverijo z iskanjem naravnih in kulturnih znamenitosti v občini Trzin. Življenje preteklih tisočletij se nam razkriva skozi skrbno izbrano in predstavljeno materialno in duhovno dediščino: od arheoloških najdb najstarejše poselitve na Ongru v času mlajše kamene dobe (4500 do 3700 pr. n. št.), replike bronastega meča z Jabelj, rekonstrukcije hiše in ognjišča iz 6. do 5. stoletja p. n. št., do listin s prvo pisno omembo Trzina leta 1273, cerkvene organizacije, bližnjih gradov in z njimi povezanega življenja na podeželju, turških vpadov in predstavitev Trzincev, kot jih je videl znani polihistor Janez V. Valvazor v Slavi vojvodine Kranjske leta 1689.



Za potrebe razstave smo iz MMK občini Trzin posodili 64 originalnih arheoloških predmetov izkopanih na Ongru nad Trzinom, izdelali smo 8 replik predmetov (prazgodovinske posode, kamena sekira in jabalski meč), srednjeveška oblačila, mošnjček; posodili še 8 delni kavni servis, čeber in pridobili dva predmeta iz Tehniškega muzeja Slovenije (sak in vršo) za razstavo.

**Zgodovina ledenic in mesarstva v Trzinu**  
**Jefačn'kova domačija v Trzinu, odprtje 11. 9. 2014**  
**Avtorica: Zora Torkar**

V pritličju Jefačn'kove domačije sta predstavljeni najbolj prepoznavni dejavnosti v gospodarski zgodovini Trzina, to sta mesarska obrt in ledenice. Mesarstvo in trgovino z živino naj bi Trzinci prevzeli od Mengšanov že sredi 19. stoletja ter se z njima ukvarjali kot z domačo ali samostojno obrtjo tudi še v medvojnem in povojnem obdobju. Meso in mesne izdelke so prodajali tudi na sejmi, na katerih so bili zaradi nižjih cen hudi tekmeci mesarjem v mestih. Veliko Trzincev se je preživljalo tudi s trgovanjem z živino, zlasti s prašiči po živinskih sejmi. Do modernejšega načina hlajenja so v Trzinu v povezavi z mesarsko obrtjo delovale ledenice, ko so jih imele tudi večje kmetije. V Jefačn'kovi domačiji je vidna rekonstrukcija.

**Muzejski poklici**  
**Medobčinski muzej Kamnik, 11. 10. 2014**  
**Avtorice: Janja Železnikar, Zora Torkar, Saša Bučan**

V tednu otroka, 11. 10. 2014 smo na sobotni delavnici prvič predstavili muzejske poklice. Muzejski poklici so dopolnitev stalne razstave in predstavljajo novo dodatno ponudbo za otroke in odrasle. Pripravili smo kovčke učenosti, v katerih se skrivajo galerijske umetnine in muzejski predmeti, ki jih proučujemo in obdelujemo muzealci. Udeleženci spoznajo delo kustosov arheologa, zgodovinarja, umetnostnega zgodovinarja in restavratorja. Primerno tudi za srednješolce, ki se odločajo o izbiri življenjskega poklica; za študente, da se podrobneje seznanijo z muzejskim delom. Predstavitev muzejskih poklicev smo obogatili z avdio-vizualnimi vsebinami (film Matevža Sterleta: Baročna pozlata na lesu je bil narejen za potrebe muzejske prezentacije dela restavratorjev in konservatorjev).

**OBČASNE RAZSTAVE**

**Andrej Schlegl, Sahara**  
**Grad Zaprice, odprtje 9. 5. 2014**  
**Sodelavec: Marko Kumer**

Odprtje likovne razstave olj na platno in umetniških instalacij kamniškega likovnika Andreja Schlegla, ki so nastala na popotovanju po Sahari.

**Pevsko društvo Lira**  
**Grad Zaprice, od 7. 6. do 17. 6. 2014**  
**Avtorica: Zora Torkar**

Najstarejše pevsko društvo v Kamniku, ustanovljeno leta 1882, Lira ima iz svojega bogatega in dolgoletnega delovanja izredno bogat arhiv dokumentacije in zbirke, ki jo delno hrani tudi Medobčinski muzej Kamnik. Ob letnem koncertu na gradu Zaprice, 7. 6. 2014 je bila postavljena priložnostna razstava z odlikovanji, praporom, pokalom, fotografijami ter uniformo članov s konca 19. stoletja (skupno 10 predmetov).

**Obrazi vojnega vsakdana. Na kamniško-domžalskem območju v prvi svetovni vojni.**  
**Rojstna hiša Rudolfa Maistra, odprtje 11. 6. 2014**  
**Avtorica razstave in kataloga: Zora Torkar**

Tudi MMK se je aktivno vključil v mednarodno leto, ko se spominjamo 100-letnice začetka prve svetovne vojne. Z razstavo in publikacijo *Obrazi vojnega vsakdana* smo skušali prikazati običajni dan, vsakdan iz prve svetovne vojne, kot so ga doživljali ljudje v zaledju velikih front, tokrat v kamniški in domžalski okolici. Pomemben vir so nam bile vsekakor župnijske kronike, v katere so župniki zapisovali krajevne politične, gospodarske, socialne, verske vsebine, pa tudi drobce iz vsakdanjega življenja. K vernim podobam vojnega življenja pa so vsekakor pripomogle razglednice, fotografije,

dnevniki, časopisje, redko ohranjeni dokumenti in predmeti. Ob razstavi je na ogled tudi dokumentarni filmček o vojni, ki ga je pripravil Muzej novejšje zgodovine Slovenije.

Razstava je delno postavljena v prostorih Rojstne hiše Rudolfa Maistra na Šutni 23 v Kamniku, delno pa na razstavnih panojih na prostem pred njo. Z ulično razstavo želimo približati razstavno dejavnost in spomniti na obletnico začetka *velike vojne* tudi tiste obiskovalce na šutenski peš coni, ki morebiti redko zaidejo v muzeje. Obenem pa jih na ta način pritegniti, da si ogledajo nadaljevanje razstave tudi v notranjosti. Podnapisi so v slovenskem in angleškem jeziku.

**Zlati hrib, ilustracije Andreje Peklar**  
**Galerija Miha Maleš, 21. 6. do 31. 8. 2014**  
**Koordinator: Saša Bučan**  
**Postavitev razstave: Saša Bučan**

Andreja Peklar, akademska slikarka in ilustratorica, je predstavila na razstavi v Galeriji Miha Maleš ilustracije iz dokaj neobičajne knjige ljudskih pripovedk iz Tunjic in okolice z naslovom *Zlati hrib* (založila Matična knjižnica Kamnik). Knjiga predstavlja še povsem neznane in šele nedavno odkrite narečne rokopise umetnostnega zgodovinarja, dr. Franceta Steleta. Ob tem je treba poudariti, da umetniške ilustracije nikakor niso "ilustrativne", torej likovno deskriptivne, marveč skuša umetnica izraziti svoja videnja in občutenja ob literarnih vsebinah na povsem samosvoj, intimno izpovedni način, z izrazitimi likovnimi vrednotami, tako da lahko posamezne ilustracije učinkujejo povsem avtonomno, tudi brez spremljajočega besedila. Odprtje razstave je bilo na muzejsko poletno noč.

**Vrhnja oblačila – Mala maša za suktnjo vpraša ...**  
**Galerija Miha Maleš**  
**Od 11. 9. do 4. 10. 2014**  
**Avtorica: Alenka Pakiž**  
**Sodelavci: Saša Bučan, Zora Torkar, Marko Kumer, MMK**

Vrhnja oblačila so bila predstavljena z likovnimi viri, fotografijami, muzejskimi eksponati kot so špenzerji, kočemajke, suktnjiči, sukne, kožuhi in razna ogrinjala ter novo izdelana vrhnja oblačila, ki se zgledujejo po starih. Več kot sto razstavljenih oblačil iz različnih slovenskih krajev predstavlja vso pestrost vrhnjih oblačil druge polovice 19. in začetka 20. stoletja. Podoba vrhnjih oblačil dopolnjujejo rekonstrukcije in interpretacije, ki so jih posamezniki izdelali za potrebe folklornih skupin.

Muzejske eksponate so prispevali muzeji: Belokranjski muzej, Goriški muzej, Gorenjski muzej, Kulturni dom Franca Bernika-Menačnikova domačija Domžale, Medobčinski muzej Kamnik, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Narodna in študijska knjižnica Trst in Tržiški muzej ter številni zasebniki. Pri postavitvi razstave s svojimi rekonstrukcijami oblačil sodelujejo folklorne skupine: AFS Ozare iz Kranja, KD Miško Kranjec iz Velike Polane, Tržaška skupina Stu ledi iz Trsta in ŽKUD Tine Rožanc iz Ljubljane. Pokroviteljstvo nad razstavo je prevzel Medobčinski muzej Kamnik, ki je omogočil gostovanje razstave in organizacijo medmuzejske izmenjave eksponatov, Zavod za turizem in šport občine Kamnik za organizacijo priprav in tehnično izvedbo ter Občina Kamnik, ki je projekt financirala.

**V iskanju izgubljenih trenutkov – slikar Polde Mihelič**  
**Galerija Miha Maleš, odprtje 16. 10. 2014**  
**Avtorica: Saša Bučan**

Slikar Polde Mihelič (1923-2007) je bil rojen v Vrhpolju pri Kamniku. V Kamniku in širši okolici je bil prepoznaven kot slikar, pa tudi kot zavzet zbiralec starin in kot pisatelj- napisal je *Zgodbe od včeraj* (2003) in *Kaplje minevanja, črtice, pesmi in slike* (2005).

Pred nami je slikar, ki pravzaprav ne sodi direktno v predal naivne umetnosti, če naj ob besedi naivec drži dejstvo, da gre za umetnike, ki ustvarjajo brez formalne likovne izobrazbe. Mihelič si je popolnoma zavestno izbral naivo za svoj likovni jezik. Začetki so bili, kot je navada takšnega ustvarjanja nekoliko nerodni, a hkrati z nadaljnjim ustvarjanjem prihaja do urejenih podob, takšnih, kot so neštete druge izpod rok profesionalnega umetnika- polna konsistentnih ritmov, harmoničnih barv in vsebin. Prvič so njegovo umetnost predstavili v letu 2013 v galeriji likovnih samorastnikov Trebnjem, kjer ga je predstavila kot zunanja sodelavka Saša Bučan. Ob tej priložnosti je bil izdan tudi razstavni katalog s

strokovnim tekstom Saše Bučan. V Kamniku je na razstavi razstavljenih veliko več Miheličevih slik, kakor tudi prvi Miheličeve risbe. O njem je Fotoklub Mavrica posnel film *Cekin bi dal*, ki je leta 2009 na mednarodnem festivalu v Mariboru prejel nagrado za filmsko zgodbo in zvok. Film si je mogoče ogledati na razstavi

**Kam so šle vse fabrike**  
**Grad Zaprice, odprtje 18. 11. 2014**  
**Avtor: Marko Kumer**

V letu 2014 je muzejski dokumentalist pripravil samostojno razstavo *Kam so šle vse fabrike*. Predstavlja sedem ključnih kamniških tovarn (Svit, Stol, Eta, Kemijska industrija Kamnik, Utok, Svilanit in Titan), ki so bile zasnovane v 19. ali na začetku 20. stoletja in spremlja njihovo usodo skozi ključne družbene spremembe (vojne, spremembe družbene ureditve, nacionalizacijo itd.). Za razstavo je bilo posnetih tudi sedem kratkih filmov, v katerih so osrednji akterji nekdanji ali sedanji zaposleni in njihove zgodbe oziroma zgodbe prepoznavnih produktov. Razstava je torej koncipirana na različnih medijih: obiskovalce nagovarja s pomočjo besedil na panojih, podob z ekranov in seveda izvirnih muzejskih predmetih, zbranih v samih tovarnah. Velik poudarek je namenjen tudi pojmom kot so delavski vsakdanjik in praznik, družbeni standard tedanjega časa itn. Razstavo je oblikovala docentka na Fakulteti za arhitekturo dr. Sonja Ičko, ob razstavi je izšel bogato ilustriran Mali besednjak kamniške industrije Odmevna otvoritev s kulturnim programom je bila 18. novembra 2014. Pripravljen je bil tudi obširen program spremljevalnih prireditev. Razstava pridobiva obiskovalce tudi preko svoje fb strani.

## **LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE**

**Sonetni venec- Miha Maleš in France Prešeren**  
**Gostovanje v Galeriji Loškega muzeja Škofja Loka**  
**Gostovanje od 7. 2. do 5. 5. 2014**  
**Avtorica razstave in kataloga: Saša Bučan, MMK**  
**Sodelavka: Biljana Ristič, Loški muzej**

Na pobudo literarnega zgodovinarja in prešernoslovca, Franceta Kidriča je začel Miha Maleš sodelovati pri Prešernovem zborniku, saj se je umetnik od srede tridesetih let dalje tudi intenzivno posvečal Prešernovemu opusu. Leta 1937 je v Maleševi Bibliofilski založbi izšel Prešernov Sonetni venec z Maleševimi ilustracijami. Gre za trideset celostranih ilustracij – črno belih linorezov, ob katerih se zavemo, kakšen umetnik stoji za njimi, saj bomo v teh ilustracijah zaman iskali značilnega opisovanja, analize izvirnega teksta- pred nami je samostojna in hkrati pesniškemu tekstu enakovredna likovna izpoved. Prešernovo liriko, ki je tako polna ljubezenskih kot tudi domoljubnih čustev in misli, ki so večinoma zavite v obup in črnino, v negativno pesnikovo voljo, ki le na posameznih koncih zaveje v optimizem, spremljajo Maleševe podobe, mehki zapisi, ki so na eni strani realni in se spet nekje drugje zazibajo v fantastično, ki so mehki in topli in spet na drugem koncu sila otožni.

Kustosinja Saša Bučan je pripravila tekst in seznam del za spremljajoči katalog, ki ga je izdal Loški muzej, prav tako je tudi naredila izbor in pripravila gradivo za razstavo ter razstavo v sodelovanju z Loškimi muzejem tudi postavila. Kot predstavnica MMK je razstavo odprla kustosinja Janja Železnikar.

**Pisave za trniče. Iz zbirke Vlasta Kopača.**  
**Agencija za turizem in šport - turistično informativni center, Kamnik**  
**Od 29. 3. do 14. 4. 2014**  
**Avtorica: Zora Torkar**

Občasna manjša razstava pisav za trniče iz zbirke Vlasta Kopača je nastala kot spremljajoča prireditev ob prazniku trniča, ki ga je organiziral Turistično informativni center v Kamnik. Ob prazniku trniča, ki je uvrščen med izbrane okuse kamniške gostinske ponudbe, so bile organizirane delavnice izdelave trniča, trznica, pokušina jedi, novinarska konferenca ipd. V samih prostorih TIC Kamnik pa je bila predstavljena razstava z originalnimi pisavami za trniče, ki so jih izdelovali pastirji na Veliki planini, zlasti Jožefa Humar, Debevčeva Zefa – pri oblikovanju in izdelavi tega dimljenega sira. Skupaj je bilo razstavljenih 14 pisav.

**Brezčasne podobe – Ive Šubic**  
**Gostovanje v Dolenjskem muzeju v Novem mestu**

**Gostovanje od 25. 4 do 26. 5. 2014**  
**Avtorica razstave in kataloga: Saša Bučan**  
**Sodelavec: Jožef Matijević, Dolenjski muzej**

Dne 25.4.2014 smo v izposojlo predali razstavo Brezčasne podobe Dolenjskemu muzeju iz Novega mesta oz. pripadajoči galeriji. Za razstavo je Saša Bučan naredila izbor del in postavitev, pripravila gradivo za prenos. Podana je bila izjava o razstavi za Dolenjsko regionalno televizijo in otvoritveni govor. Razstava je bila na ogled do konca meseca maja. Razstavo je spremljal tudi katalog.

**Moč gora. Likovne upodobitve Kamniško-savinjskih Alp.**  
**Gostovanje v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani**  
**Gostovanje od 3. 10. do 23. 11. 2014**  
**Avtorica: Saša Bučan**  
**Sodelavca: Miro Eržen, Eli Gradnik, Slovenski planinski muzej**

V Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani je od začetka oktobra 2014 gostovala razstava Moč gora. Avtorica je razstavo prilagodila razstavnim prostorom in v izboru predstavila dela slovenskih avtorjev, ki so si v svojem delu kot motiv izbrali podobo kamniško savinjskih planin. Podoba gore, njihova mogočnost in lepota, je človeka vabila k ustvarjanju že dolgo.

## **GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV**

**Kaj naj oblečem za v šolo- razstava o oblačilnem videzu učiteljev in učencev skozi čas**  
**Gostujoča razstava Slovenskega šolskega muzeja**  
**Avtorica: Marjetka Balkovec Debevec**  
**Medobčinski muzej Kamnik, od 17. 5. 2012- 8. 9. 2014**  
**Koordinatorica: Zora Torkar**

»Kaj naj oblečem za v šolo?« se bolj ali manj zaskrbljeno sprašujejo mlade šolarke, pa tudi šolarji, ki želijo v določenem obdobju življenja še posebej ugajati. Pogosto se zgodi, da je res kar težko izbrati med številnimi majicami, hlačami ... K temu je potrebno dodati še pravo »firmo«, upoštevati modne zapovedi, pravila določenega stila in še in še. Pa je bilo že od nekdaj tako? Ali sploh kdaj pomislimo, da se je to isto vprašanje tudi v preteklosti kar prevečkrat pojavljalo, a je imelo povsem drugačen pomen. Izražalo je skrb, ker učenci niso imeli česa obleči za v šolo. Tema razstave je vsakomur blizu in bolj ali manj poznana, bodisi da posameznika na kakšno oblačilo, ki ga je nosil v šoli, vežejo prav posebni spomini, bodisi je imel do oblačilnega videza povsem brezbrizen odnos. Razstavo je koordinatorica Zora Torkar dopolnila s kotičkom o zgodovini kamniške šole in šolskih ročnih izdelkov kamniških učencev ter njihovih spričeval.

## **MEDINSTITUTIONALNE RAZSTAVE**

**LIRIKA ČRTE, dela na papirju (iz galerijskih zbirk muzejev Gorenjske)**  
**Avtorji razstave: kustosi iz muzejev na Gorenjskem**  
**Vodja projekta: Zora Torkar**  
**Koordinatorica med muzeji in dela za MMK: Saša Bučan**  
**Galerija Miha Maleš, odprtje 4. 6. 2014**

Skupna razstava šestih muzejev oz. njihovih galerijskih zbirk, ki delujejo na območju Gorenjske: Loškega muzeja Škofja Loka, Gorenjskega muzeja v Kranju, Gornjesavskega muzeja Jesenice, Muzejev radovljiške občine, Tržiškega muzeja in Medobčinskega muzeja Kamnik.

V letu 2013 je vzbrstela ideja o predstavitvi galerijske dejavnosti v okviru gorenjskih muzejev. Kustosi za področje umetnostno zgodovinske stroke in galerijske dejavnosti smo se odločili, da bomo za projekt izbrali motiviko in osnovno ploskev-nosilec, ki sta prisotna po vseh enotah in s tem vlekli začrtano pot naši predstavitvi, ki smo jo naslovili *Lirika črte*. Predstavljamo namreč dela na papirju, a tehnika pri tem ne igra bistvene vloge. Tako razstava ponuja v tehniki raznovrstna dela pomembnih slovenskih umetnikov, ki so tako ali drugače prispevali v galerijske fonde posameznih muzejev, hkrati pa z motiviko figure začrtuje rdečo nit razstave. Razstava ima, kot vse do sedaj, namen povezati Gorenjsko oz. gorenjske muzeje pa seveda tudi kustose. Kot vse razstave do sedaj, bo tudi ta razstava gostovala po slovenskih galerijah in muzejih.

Medobčinski muzej Kamnik oz. galerija Miha Maleš je za to predstavitev izbrala dva avtorja in sicer nosilno ime – grafike in risbe s poudarkom na figuralike avtorja Mihe Maleša in grafični del Karla Zelenka (tehnika jedkanice).

Koordinatorica projekta Saša Bučan je pripravila tudi tekst za predstavitveni kratki film ob razstavi, ki je nastal v sodelovanju z Vladimirjem Ristićem in Polono Matek, ter se predvaja na internetnih straneh vseh sodelujočih muzejev in na samih razstavah. Skupno je bil izdan tudi katalog z uvodnikom koordinatorke Saše Bučan ter s predstavitvenimi teksti kustosov posameznih zbirk v slovenskem in angleškem jeziku.

1. gostovanje: Galerija na Loškem gradu - od 27.2. do 26. 5. 2014
2. gostovanje: Medobčinski muzej Kamnik – Galerija Miha Maleš - od 4. 6. do 31. 8. 2014
3. gostovanje: Gornjesavski muzej Jesenice – Kosova graščina na Jesenicah – od 11.9. do 17.10. 2014
4. gostovanje: Gornjesavski muzej Jesenice – Liznjekova domačija v Kranjski gori – od 17.10. do 30.10.2014
5. gostovanje: Ministrstvo za kulturo RS, Ljubljana – od 5. 11. 2014 do 5. 1. 2015

## **SODELOVANJE PRI DRUGIH RAZSTAVAH**

### **Vitez, dama in zmaj**

**Narodni muzej Slovenije, od 10. 12. 2012- februar 2014**

**Koordinatorica: Janja Železnikar**

Z nacionalnim muzejem in kolegi vseh strok v njem poteka že večletno uspešno sodelovanje in pomoč, ter izmenjavo gradiv, literature in znanj, tako na področju zgodovine, arheologije, umetnostne zgodovine idr.. Mag. Tomaž Nabergoj se je ob pripravi razstave Vitez, dama in zmaj obrnil na naš muzej s prošnjo po izposoji 3D animacije Malega gradu, ki smo jo septembra leta 2012 izdelali s pomočjo dr. Igorja Sapača in mladih arhitektov Skupine Štajn. Projekcijo smo posodili Narodnemu muzeju in je del razstavne ponudbe omenjene razstave.

Za projekt »V družbi s kustosom«, ki ga je v letu 2012 pričel Narodni muzej, je arheologinja Igorju Ravbarju – konservator NMS, posodila repliki dveh sekiri, ki jih je za našo razstavo Odsevi kamniških tisočletij izdelal sam.

### **Vrata**

**Slovenski etnografski muzej**

**Od 26. 9. 2013 dalje**

**Koordinatorica: Zora Torkar**

Za veliko razstavo Vrata, avtorice Polone Sketelj, smo v SEM posodili predmete, kot so gotski ključi, lesene ključavnice in držala z Velike planine in izdelki tovarne Titan (10 predmetov).

### **Fosili iz okolice Kamnika**

**Lokacija: MINFOS 2014, Tržič 10.- 11. 5. 2014**

**Koordinator: Janja Železnikar**

**Organizator: Edo Grmšek, mentor krožka Kamenkost**

Na Minfosu 42. Dnevi mineralov, fosilov in okolja, ki so potekali 10. in 11. maja 2014 maja v Dvorani tržiških olimpijcev v Tržiču je naš muzej sodeloval z razstavnim panojem iz razstave Fosili iz okolice Kamnika BISERI IZ KOMENDE, 10. knjižicami Gremo iskat fosile in 10. Knjigami Fosili iz okolice Kamnika. Za nagradni sklad smo krožku podarili: promocijsko gradivo muzeja – zloženke MMK in RH Rudolfa Maistra, zloženke Pedagoška ponudba in brošure Pedagoška ponudba MMK (5x) ter 5 vstopnic za prost vstop v muzej; 5 knjig Fosili iz okolice Kamnika ter 3 knjige Moj muzej.

### **Fosili iz okolice Kamnika**

**Koordinator: Janja Železnikar**

**Organizator: Edo Grmšek, Jure Žalohar, Tomaž Hitij, prof. Bezek,**

**Lokacija: OŠ Frana Albrehta – ob 50. letnici odprtja šole, marec 2014**

Medobčinski muzej Kamnik je izdal dovoljenje za uporabo nekaterih načrtov, časovnega traku idr. za naše razstave izdelanih risb, za stalno razstavo fosilov in mineralov, ki so jo avtorji postavili v študijske namene na OŠ Frana Albrehta.

**Več svetlobe! Svetila od prazgodovine do danes**  
**Loški muzej Škofja Loka**  
**Od 30. 9. 2014 dalje**  
**Koordinatorica: Zora Torkar**

Za razstavo Loškega muzeja, *Svetila od prazgodovine do danes*, avtorjev Jožeta Štukla, Biljane Ristič in Mojce Šifrer Bulovec, ki je bila odprta 30. 9. 2014 smo posodili 12 svetil iz naših zbirk, od čelesnikov, latern, florentink do električnih svetilk in lestencev z začetka 20. stoletja.

## II./2. PEDAGOŠKO/ANDRAGOŠKI PROGRAM

Novo v pedagoški ponudbi v letu 2014 je predstavitev muzejskih poklicev, ki so jih pripravile Zora Torkar, Janja Železnikar in Saša Bučan. Pripravili so kovčke učenosti, v katerih se skrivajo galerijske umetnine in muzejski predmeti (kopije), dokumentacija, ki jih proučujemo in obdelujemo muzealci. Udeleženci spoznajo delo kustosov arheologa, zgodovinarja, umetnostnega zgodovinarja in restavratorja. V eni delavnici se lahko izbere dva muzejska poklica, ki jih nato v 45 minutah podrobneje spoznajo od evidentiranja, dokumentiranja, fotografiranja ipd. Primerno tudi za srednješolce, ki se odločajo o izbiri življenjskega poklica; za študente, da se podrobneje seznanijo z muzejskim delom ali za muzejske obiske.

Osnovni pedagoški programi temeljijo na strokovnih vodstvih (vodijo kustosi), muzejskih in galerijskih učnih urah, muzejskih ustvarjalnih delavnicah, muzejskih abonmajih, tematskih dnevih, obiskih muzeja na terenu pri šolski mladini, praznovanje rojstnih dni ipd., za odrasle pa so organizirani študijski krožek, strokovna predavanja, filmske predstavitve, javna vodstva. Poleg tega se razvija t.i. stalni pedagoško-andragoški program, ki se nadaljuje in dopolnjuje z leti. To so Malešev otroški likovni salon, muzejske ustvarjalne delavnice in predavanja za Umetnostno zgodovinski študijski krožek na 14-dni. Vse organizirane oblike pedagoško-andragoškega dela objavljamo na spletnih straneh, fb ter v dnevnem časopisju (Delo, Dnevnik, Gorenjski glas, Kamniški občan, spletni mediji).

Oblikovan program pedagoško-andragoških dejavnosti v MMK se veže na predšolske otroke ter na učne načrte osnovne in srednje šole in se usklajuje s stalnimi in občasnimi razstavami, ki jih pripravljamo v enotah. V letu 2014 je bil zelo dober odziv vrtcev in OŠ z območja občin Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin, Dob, Ljubljana, Gorenjske. Opazen je konstantno naraščajoč obisk nove enote – Rojstna hiša Rudolfa Maistra.

V sodelovanju s Pedagoško sekcijo pri Skupnosti muzejev Slovenije smo pripravili obširno predstavitev muzejskih in galerijskih vsebin in programov za šolsko populacijo, z naslovom Kulturni bazar 2014 v Ljubljani. Naša ustanova je imela svojo stojnico, na kateri se je predstavila ponudba za otroke in mladostnike.

V mesecih od marca do konca oktobra 2014 smo imeli vsakodnevne obiske šolskih in predšolskih skupin, s katerimi smo izvajali različne pedagoške dejavnosti. Prevladovali so programi, kjer so poleg vodstva še ustvarjalne delavnice ali v povezavi muzej-galerija-Rojstna hiša Rudolfa Maistra. V letu 2014 je bil tudi povečan obisk posameznikov ob posebnih dnevih, kot so Ta veseli dan kulture, Slovenski kulturni praznik, muzejska poletna noč, prireditve v času Kamfesta ipd.

Večino pedagoško/andragoškega programa izvajamo zaposleni kustosi, v letu 2014 so nam pomagale prostovoljke in zaposlena preko programa javnih del. Le izjemoma iščemo zunanje sodelavce. Predvsem za muzejske večere oz. predavanja, kjer smo vabili kolege in strokovnjake iz drugih institucij.

### **Strokovna vodstva po muzejskih zbirkah**

Strokovna vodstva po muzejskih zbirkah izvajajo kustosi. Skupno je bilo v letu 2014 izvedenih 120 strokovnih vodstev skupin predšolskih otrok, šolske mladine in odraslih, kolegov muzealcev in turistov. Janja Železnikar je imela 28 strokovnih vodstev, Marko Lesar 13 vodstev, Zora Torkar 4 vodstva, Marko Kumer 3 vodstva, Saša Bučan (v galeriji MM) 13 vodstev, Alenka Juvan v rojstni hiši RM 50 vodstev, javna delavka Anja Červek (13), prostovoljke (5).

Tudi v letu 2014 so se nadaljevali obiski predšolskih otrok iz vrtcev. Poleg kamniških vrtcev, ki so naši redni obiskovalci, so nas v letošnjem letu obiskali otroci iz Vrtca Mlinček Radomlje. Opazen je trend naraščanja obiska šolskih skupin. Prvič po večletnem dobrem sodelovanju z OŠ Trzin, je tudi s te šole prišla skupina otrok. Sicer pa nas ostale šole redno obiskujejo: OŠ Toma Brejca s podružnicami, OŠ Frana Albrehta s podružnicami, OŠ Marije Vere, OŠ Stranje, OŠ Šmartno, OŠ Domžale, OŠ Vencija Perka Domžale, OŠ Dob, OŠ Mengeš idr.

Največja pridobitev za naš muzej je sodelovanje z ustanovami, ki izobražujejo otroke z motnjami v razvoju – s CIRIUS Kamnik, OŠ 27. julija Kamnik in skupinami za pomoč odraslim z motnjami v duševnem razvoju Šent in Štacion. Velikokrat so izvedena vodstva v povezavi z ustvarjalno delavnico.

### **Malešev otroški likovni salon**

V galeriji so bile v letu 2014 izpeljane ustvarjalne delavnice ob aktualnih občasnih razstavah: do konca maja 2014 je bila razstava Moč gora (spoznavanje krajinskega slikarstva, avtorjev, slikanje na terenu); ob skupni razstavi Lirika črte so potekale delavnice portretiranja, izdelave grafike, fotografiranja – enostavne oblike tiska za otroke, ob razstavi ilustracij Andreje Peklar so se poskušali v izdelavi ilustracij ob branju kamniških legend in pripovedk (tudi v sklopu Muzejske poletne noči, ki je potekala v juniju 2014 v galeriji). Poleg omenjenih ustvarjalnih delavnice so bile organizirane ustvarjalne delavnice ob stalnih razstavah v galeriji – kot so razstave o Mihi Malešu in kamniških umetnikih – to je spoznavanje likovnih tehnik (grafika, risba, akvarel, monotipija, trganka...), žanrov (portret, avtoportret, tihožitje, krajina...). Od oktobra dalje sta bili izvedeni ustvarjalni delavnici po novi razstavi slikarja Poldeta Miheliča, ki je prepoznaven po naivnem slikarstvu (iskanje prepoznavnih motivov, idilično vaško življenje, risanje živali, noše ipd.). Delavnice je izvajala kustosinja Saša Bučan, občasno s pomočjo zunanjih sodelavcev ali prostovoljk.

### **Muzejske ustvarjale delavnice**

V letu 2014 so se muzejske ustvarjalne delavnice vezale na stalno razstavo Odsevi kamniških tisočletij, kjer so oblikovani posebni pedagoški kotički, kjer se izvajajo ustvarjalne delavnice. Samostojne ustvarjalne delavnice so tudi vezane na stalne razstave, npr. Rimljan-Roman, izdelujmo svoje pečate, mestni grb, srednjeveški denar, mamut in jamski slikar, izdelava velikoplaninskih trničev in pisave zanje, življenje v srednjem veku, igre skozi stoletja, materiali in pisave ipd. Novost v letu 2014 je predstavitev muzejskih poklicev. Izvedenih je bilo 32 delavnic.

Ob občasnih razstavah so bile organizirane delavnice na specialne teme, npr. ob gostujoči razstavi Kaj naj oblečem za v šolo – pisanje po tablicah – lepopisne vaje, spoznavanje učbenikov in učne snovi nekoč, šivanje gumbov in preizkušanje v drugih ročnih delih. Sredi novembra 2014 se je odprla nova občasna razstava Kam so šle vse fabrike, kjer otroci spoznavajo tehnično dediščino Kamnika, se učijo zavezovanja kravat tovarne Svilanit ipd..

Delavnice je vodila in izvajala kustosinja Janja Železnikar (32), občasno ob pomoči Zore Torkar, javne delavke Anje Červek, prostovoljk in izjemoma študentk arheologije.

V enoti Rojstna hiša Rudolfa Maistra se prav tako izvajajo pedagoško andragoški programi. Za najmlajše obiskovalce so pripravljene pedagoški kotički, kot je ustvarjanje in risanje na tabli, t.i. Maistrov vrtljak, kjer vrtijo slike in podatke in jih usklajujejo, prebiranje pripovedk o Maistru, ustvarjanje pesmi, upodabljanje generala ipd.. Delavnice je izvajala Alenka Juvan.

### **Muzejske/galerijske učne ure**

Ob vodstvih po razstavah so posebej oblikovani učni listi za različne starostne skupine, ki jih prirejamo na učno snov šolskih skupin (3x). Učne liste za stalne in občasne razstave so pripravile Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan za različne starostne stopnje.

### **Tematski dnevi**

Tematski dnevi vključujejo strokovno vodstvo, učne liste in delavnico na eni, dveh ali treh lokacijah (to je v muzeju, v Maleševi galeriji in Rojstni hiši RM). Tak tematski dan poteka ponavadi za vse oddelke npr. 6. ali 7. razredov OŠ in ti se menjavajo na določenih lokacijah ali pri nalogah. Tematski dnevi se odvijajo celo dopoldne. Pri izvajanju nalog sodelujejo vsi kustosi.

Tako smo na primer izvedli za učence OŠ Trzin poseben »Trzinski« tematski dan z naslovom - *Onger in arheologija Trzina + prazgodovinske delavnice* - tkanje, mletje žita, izdelava stene hiše s prepletom, izdelava lončkov na prazgodovinski način in predstavitev arheoloških najdb in raziskav na območju občine ter tematski dan na temo lesa (Janja Železnikar).

### **Obisk 2E in 3E**

Program 2E in 3E omogoča cenejši obisk (z vodstvom ali samostojno) dveh ali treh enot MMK, torej muzeja, galerije Miha Maleša in Rojstne hiše Rudolfa Maistra.

### **Muzejski abonma**

Program Muzejski abonma omogoča 4 kratke 30- minutne obiske muzeja, galerije ali rojstne hiše za isto ceno. S tem smo omogočili najbližjim kamniškim šolam vključevanje ogledov oz. vodstev po posameznih razstavah v trenutno učno snov, ki jo obravnavajo. Z muzejskimi predmeti, z preizkušanjem v pedagoških kotički, z ogledom filmov si lažje predstavljajo in zaznavajo učno snov.

### **Muzej na obisku**

Program muzej na obisku je namenjen šolskim skupinam in predstavitvam dejavnosti muzeja na drugih lokacijah npr. učiteljem, društvenikom ipd. Tako se je pripravil celo dopoldanski program za OŠ Mengeš, ki je vključeval predavanje, ogled arheoloških najdišč v občini Mengeš, ustvarjalne delavnice (Janja Železnikar). Prav tako so potekale predstavitve dejavnosti muzeja v občini Domžale (Janja Železnikar, Zora Torkar) in predstavitve dejavnosti Rojstne hiše RM v Trebnjem (OŠ, knjižnica) in v Zagarju (društvo generala RM, aktiv OŠ in SŠ učiteljev) – Alenka Juvan.

### **Praznovanje rojstnih dni v muzeju**

Ta program se v muzeju počasi uvaja, v letu 2014 so bili 3. Arheologinja Janja Železnikar je pripravila celotni material in sooblikovala idejno zasnovo za rojstno dnevne zabave, ki jih je sicer izvajala skupaj s prostovoljkami.

### **Umetnostni in zgodovinski študijski krožek**

Kustosinja Saša Bučan vodi Umetnostni in zgodovinski študijski krožek za odrasle. V letu 2014 je bilo izvedenih 16 srečanj. In sicer; 9.1. Fajumski portret in perspektive v umetnosti; 30.1. Fresko slikarstvo, uvod v grafiko; 13.2. grafične tehnike; 6.3. nadaljevanje grafične tehnike in fotografija; 13.3. nadaljevanje fotografija in kiparstvo(materiali tehnike); 27.3. ogled razstave Gabrijela Stupice v MG; 20.3. Reliefna in arh. Plastika; 10.4. zgodovinski okvir in fizične lastnosti umet. dela; 17.4. ogled razstave 5200 let-kolo, Mestni muzej LJ; 15.5. kratek uvod v zgodovino arhitekture(del); 5.6. ogledi muzejev in galerij Celje- Muzej novejšje zgodovine, Hermanov brlog, Pelikanov atelje, Stari Piskr. V novem šolskem letu je Saša Bučan nadaljevala s predavanji in obiski razstav in sicer : 23.10. o sodobnem slikarstvu in ogled razstave Grete Boltar v Kamniku; 6. in 20.11. predavanje- nadaljevanje teme obče umet. Zgodovine- arhitektura (stare kulture, Grčija); 4.12. ogled razstave Magija amuletov v SEM ; 11.12.2014 ogled razstave Viktorijanska umetnost(Crowter Oblak zbirka, Narodna galerija).

### **Kulturni bazar**

Saša Bučan in Janja Železnikar sta 26. 3. 2014 v okviru Kulturnega bazarja, skupne akcije slovenskih muzejev, ki je potekala v Cankarjevem domu v Ljubljani, predstavljali Medobčinski muzej Kamnik in njeni dislocirani enoti (Galerija Miha Maleš in Rojstna hiša R. Maistra), pedagoško delo ter ponudbo za šolsko mladino. Naša ustanova je imela svojo stojnico, na kateri se je predstavila ponudba za otroke in mladostnike, predvsem pa naši najnovejši pridobitvi Vodnik za otroke po muzeju in zloženka pedagoško andragoških programov MMK in njegovih dislociranih enot.

### **Javna vodstva**

Za odrasle so bila izpeljana ob stalnih in občasnih razstavah v vseh treh enotah 17 javnih vodstev.



V galeriji so bila javna vodstva po novi stalni razstavi Kamniški umeniki in Miha Maleš ter po občasni razstavi Moč gora, Lirika črte, Vrhnja oblačila, Polde Mihelič, skupaj 7. V muzeju so bila javna vodstva organizirana: ob mednarodnem dnevu muzejev 18. maj 2014, dve javni vodstvi v času Kamfesta v avgustu 2014, ob razstavi A. Schlegla, v tednu otroka in ob novi razstavi Kam so šle vse fabrike – skupno 6. V Rojstni hiši RM so bila organizirana tri javna vodstva. Eno javno vodstvo je bilo tudi po stalnih razstavah v Trzinu (Železnikar, Torkar).

Javna vodstva izvajajo avtorji razstav: Janja Železnikar (4), Zora Torkar (2), Marko Lesar (1), Marko Kumer (3), Saša Bučan (4), Alenka Juvan (2), zunanji (2). Marko Kumer je imel predavanje o zgodovini smodnišnice za prostovoljce iz Nemčije iz projekta GUN POWDER CITY MC Kotlovnica.

### **Muzejski/galerijski/Maistrovi večeri**

Program je namenjen odraslim poslušalcem. Izvajajo se v vseh treh enotah. V letu 2014 je bilo izvedenih 19 večerov. To so večeri s strokovnimi predavanji, predstavitevami filmov, koncerti, recitacijami, pogovori z znanimi Slovenci in Kamničani, predstavitevami novih publikacij, predstavitevami muzejev in galerij ipd. Programe in organizacijo večerov pripravljajo Janja Železnikar, Saša Bučan, Zora Torkar, Alenka Juvan, Marko Kumer.

Vsa javna vodstva in spremljajoče predstavitve so bile brezplačne.

V letu 2014 smo vzpostavili novost pri obveščanju obiskovalcev, z oblikovanjem mesečnih prireditvenikov, z aktivno fb stranjo ipd.

### **Prostovoljci v muzeju**

Zaradi kadrovske podhranjenosti muzeja, povečanega obsega dela (odprtje nove enote: Rojstna hiša Rudolfa Maistra, vse večje število organiziranih obiskov, vpeljava novih pedagoških programov in povečanje ponudbe) smo se odločili, da začnemo delati s prostovoljci v muzeju. Vodja projekta in izvajalka je bila arheologinja Janja Železnikar. V marcu 2014 je najprej izpeljala oglaševalsko akcijo »novačenja« prostovoljcev v MMK. Navezala je stike z organizacijami in posamezniki, ki imajo potencialne kadre, ki bi lahko bili volonterji v našem muzeju in enotah: Klub kamniških študentov, Dom starejših občanov Kamnik, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa iz Domžal (obiskujejo jo tudi Kamničani); Zavod Oreli - zavod, ki ima v svojih vrstah prostovoljce in jih tudi usposablja, Gimnazija in SŠ Rudolfa Maistra Kamnik, Društvo Generala Maistra Kamnik, ter nekaj posameznikov...

V marcu in aprilu smo organizirali 4 izobraževalna srečanja za prostovoljke: ogled vseh enot in vodenje po muzejskih zbirkah in razstavah – hkrati pa so prostovoljke že v aprilu spremljale arheologinjo pri izvajanju delavnic in ji pomagale in se učile. V procesu predstavitve enot so sodelovali zaposleni kustosi in direktorica MMK, ki so izvedli svoj del predstavitev v svojih enotah; nadaljnje delo pa je vodila koordinatorka prostovoljstva.

Največkrat so sodelovale in pomagale pri izvedbi muzejskih delavnic: 8.4.2014 - »Kako so zapisovali« - izvajali smo jih za 6. razrede OŠ dr. Janeza Mencingerja iz Bohinjske Bistrice; 10. aprila, ko smo spoznavali življenje v prazgodovini – ter delo arheologov; ter 25. aprila, ko je Tea Kregar-prostovoljka samostojno izpeljala delavnico izdelovanja lutk in seznanila učence 3. razredov OŠ Šmartno in podružnic z lesom, drevesi in njihovimi plodovi. V maju so prostovoljke za MMK izpeljale nekaj samostojnih vodenj in sobotno muzejsko delavnico (24. maja). 5. in 6. maja. so sodelovale pri izvedbi delavnice Izdelaj svoj pečat za OŠ F. Albrehta; 7. maja. – so prostovoljke pomagale v vseh treh enotah, 18. maja – na svetovni mednarodni muzejski dan so prvič samostojno izpeljale javno vodstvo po muzeju – 2. ena je vodila fotografsko dokumentacijo, v soboto, 24. maja so prostovoljke samostojno izpeljale sobotno muzejsko delavnico: Igrajmo se Rimljane (po predhodnih pripravah, ki smo jih izvedli 23. maja), ena od prostovoljk je imela tudi dve vodstvi za najavljene skupine, v soboto, 31. maja. V juniju so ponovno pomagale pri muzejskih delavnicah in pri varovanju razstav v času Jazz festivala Veronikine zgodbe. 3 krat so sodelovale pri organizaciji in izvedbi praznovanja rojstnega dne v muzeju (13.6., 29.11. in 19.12.), ter pri septembrskih delavnicah (9.9.2014 in ob Tednu otroka – predstavitev muzejskih poklicev).

Za prostovoljke sta bila izpeljana dva nagradna izleta: 23. junija je sedem volonterk MMK z arheologinjo odšlo v Pokrajinskem muzej Celje. Po razstavah (Celea – mesto pod mestom in Zgodovina Celjskih grofov) jih je vodil direktor, zgodovinar, g. Stane Rozman; ter v Muzej novejšje zgodovine Celje. V svetu igrač – skozi Hermanov brlog nas vodila Katja; dr. Tone Kregar, soavtor

razstave Živeti v Celju pa je imel strokovno vodstvo po stalni razstavi Živeti v Celju. Oktobra 2014 smo izvedli ogled Gradu Bogenšperk po katerem je imel strokovno vodstvo Jarnej Kotar /sodelavec MMK na projektih na temo srednjeveške zgodovine Trzina/; in Mestnega muzeja Ljubljana, voden ogled razstave Emona – mesto v imperiju in samostojen ogled dela stalne postavitve: Obrazi Ljubljane. Tega izleta se je udeležilo 6 volonterk. V decembru, 12.12. je bilo za prostovoljke organizirano prednovoletno druženje z ogledom nove razstave Kam so šle vse fabrike?

V začetni fazi je bilo 11 prostovoljk v sistemu izobraževanja, zaradi različnih razlogov, je ob koncu leta 2014 aktivnih ostalo še 6 prostovoljk. V celem letu so opravile skupno 250 prostovoljnih ur pomoči pri izvajanju muzejske dejavnosti, bodisi so pomagale pri izvedbi muzejskih delavnic – dvakrat so jih izpeljale samostojno, petkrat je predvsem ena prostovoljka opravila samostojna vodstva po muzeju oz. Rojstni hiši Rudolfa Maistra, na prireditvah kot so: Jazz festival Veronikine zgodbe, Kamfest do pomagale kot informatorke in čuvajke muzeja in zbirke. Izkazale so se tudi kot samostojne vodje delavnic (Muzejska poletna noč 2014).

### II./3. ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

**Lirika črte. Iz likovnih zbirke muzejev na Gorenjskem.** Dela na papirju. Razstavni katalog skupne razstave šestih muzejev na Gorenjskem. Skupno financiranje. Avtorji besedil in izbora del: Saša Bučan- MMK, Barbara Boltar- Galerija Šivčeva hiša Radovljica, Barbara Vurnik Sterle- Loški Muzej, ddr. Damir Globočnik- Gorenjski muzej, Aljaž Pogačnik- Gornjesavski muzej, Janita Košir- Tržiški muzej. Koordinatorica Saša Bučan, MMK, fotografije različnih avtorjev, angleški prevod Maja Visenjajk Limon, oblikovanje Polona Matek in Vladimir Ristič, obseg 48 strani, barvne in čb fotografije, tisk Studio Print, 1000 izv.

**Obrazi vojnega vsakdana. Na kamniško-domžalskem območju v prvi svetovni vojni.** Razstavni katalog. Avtorica: mag. Zora Torkar, fotografije Peter Naglič, Bojan Težak, France Stele, lektoriranje Alenka Juvan, oblikovanje Marjan Kocjan – DC Studio, obseg 40 strani, barvne in čb fotografije, tisk Studio print, 250 izv.

**Kam so šle vse fabrike? Mali besednjak kamniške industrije.** Razstavni katalog. Avtor: Marko Kumer, fotografije: iz fototeke MMK, zasebniki, lektoriranje Alenka Juvan, oblikovanje Sonja Ifko, obseg 92 str., barvne in čb fotografije, tisk Studio print, 350 izv.

Zloženska **Muzejska poletna noč 2014**, štiristranska, barvne fotografije, tekst Saša Bučan, oblikovanje Polona Matek, tisk Studio Print, 300 izv.

Zloženska **Kamniški umetniki – iz zbirke galerije Miha Maleš.** Tekst Saša Bučan, barvne in čb fotografije, oblikovanje Polona Matek in Vladimir Ristič, obseg 8 strani, tisk Studio Print, 2000 izv.

Zloženska **MMK** – ponatis predstavitevne zloženske Medobčinskega muzeja Kamnik v slovenskem (7000 izv.) in angleškem (2000 izv.) jeziku.

**Tiskana vabila** ob razstavah Lirika črte, Obrazi vojnega vsakdana (v nakladi po 250 izvodov).

**Tiskana vabila** za spremljajoče dejavnosti, kot so javna vodstva, muzejski večeri, koncerti ipd. (v nakladi 100 izvodov).

### II./4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

**Posredovanje informacij o kulturni dediščini /društvom, posameznikom, študentom.../**

|   | Datum       | komu         | namen   | Kdo je posredoval informacije | kaj |
|---|-------------|--------------|---|-------------------------------|-----|
| 1 | 14. 1. 2014 | Občina Trzin | Sestanek za program v Jefačnkovi domačiji za 2014               | Železnikar, Torkar            |     |
| 2 | 31. 1. 2014 | TD Moravče   | Informacije o muzejski razstavi v Moravčah, možnost sodelovanja | Zora Torkar                   |     |

|    |  |  |  |                                  |   |
|----|--|--|--|----------------------------------|---|
|    |  |  | pri novi postavitvi, svetovanje zasebnim zbiralcem   |                                  |   |
| 3  | 4. 2. 2014,<br>13.2.2014<br>27.2.,28.2.,<br>5.2., 13. 3. | Zveza borcev<br>NOB Trzin<br><br>Jože Kosmač   | Priprava gradiva (plakati, fotografije) o borcih iz Trzina, npr. Kostavska planina, Rašica, talci...), za razstavo v Jefačnikovi domačiji v Trzinu (september 2014)                                    | Zora Torkar                      | Arhivsko gradivo, fotografije   |
| 4  | 3.3.   | OŠ Moste   | Predstavitve MMK (power point) in pedagoške ponudbe muzeja in enot: GMM in RHRM.   | Janja Železnikar                 |   |
| 5  | 3. 3.<br><br>14.00                                       | OŠ Marija Vera,<br>Majda Kotar   | Raziskovalna naloga pri ZPMS – Ohranjanje preteklosti (o Sadnikarjevi zbirki, Niku Sadnikarju, predmetih, ogled razstave...)   | Zora Torkar                      | Popis Sadnikarjevih predmetov, katalog, film (izposoja)...              |
| 6  | 5. 3.<br>9.00  | OŠ Frana<br>Albrehta,<br>knjižničarka<br>Tadeja Česen<br>Šink in<br>računalničar J.<br>Bergant | Priprava zbornika ob 60-letnici OŠ Frana Albrehta – preslikava fotografskega gradiva za objavo   | Zora Torkar                      | Zikova hemeroteka, Zikova fototeka, fotografije Frana Albrehta (28 kom) |
| 7  | 5.3.   | Jasna Furlan   | Jasne Furlan, študentka na <i>Erasmus</i> izmenjavi na Škotskem in v Veliki Britaniji – ogled naših zbirk in izmenjava izkušenj in muzejskih praks   | Janja Železnikar                 |   |
| 8  | 6.3.   | Dario  | Datacija in ocenitev 3 novcev iz različnih obdobij. Novci so bili fotografirani in posredovani v analizo Andreju Šemrovu - v Numizmatični kabinet v Ljubljani (po e-pošti).                            | Janja Železnikar                 |   |
| 9  | 24. 3.   | Gimnazija in<br>sred. šola<br>R.Maistra<br>Kamnik  | Predavanje - Izdelava power pointa o življenju RM za šolsko proslavo   | Zora Torkar                      | Fotografsko gradivo (40)  |
| 10 | 3.4.   | Občina Trzin   | Svetovanje ZZB NOV Trzin glede postavitve razstave   | Zora Torkar,<br>Železnikar       |   |
| 11 | 3. 4.  | Občina Moravče   | Ogled prostorov v domu star. občanov in pogovor o postavitvi stalne razstave v občini Moravče, Župan Rebolj, TD Moravče...I)   | Zora Torkar,<br>Janja Železnikar |   |
| 12 | maj  | Inštituta F.<br>Steleta ZRC<br>SAZU  | Dr. Miji Oter z Inštituta F. Steleta ZRC SAZU za cerkev sv. Mavricija v Šmarci pri Kamniku (pismo e-mail) ob pisanju članka o cerkvah sv. Mavricija na Slovenskem.                                     | Marko Lesar                      |   |
| 13 | 13. 5.   | TD Krašnja   | TD Krašnja – Vera Levec (upokojena učiteljica), nasvete glede muzejske postavitve v obnovljeni hiši v Krašnji  | Zora Torkar                      |   |
| 14 | 14. 5.   | Estera Domjanič,<br>Domžale  | Izdaja potrdila pristojnega muzeja za sodelovanje E. Domjanič pri razpisu finančne podpore projektov občine Domžale. Naslov projekta: na razpisu je "Življenje in delo Dr. Antona Breznika, izraženo v | Zora Torkar                      |   |

|    |                  |  |  |                  |   |
|----|------------------|--|--|------------------|---|
|    |                  |  | klekljani čipki" (ima certifikat domače obrti)   |                  |   |
| 15 | 27. 5<br>11. 6.  | Fundacija poti miru v Posočju, Kobarid               | Izbor fotografij iz vojaškega albuma za objavo v knjigi »Mengore-cvetje, v viharju vojne 1915-1917«, avtorja Lovra Galiča, založila Fundacija miru   | Zora Torkar      | Izbor fotografij iz fotoalbuma 15. korpusa (1914-1918) – 29 posnetkov |
| 16 | 30. 5.           | Podžupan Občine Mengeš Ropotar                       | Problematika muzeja Mengeš oz. arheološke zbirke (Škrlep), oblikovanje muzeja  | Zora Torkar      |   |
| 17 | 7.8.             | Alenka Župančič                                      | Zbiranje gradiva o Veri Albrecht, ženi Frana Albrechta   | Zora Torkar      | Zapuščina Frana Albrechta (31 foto, dokumentov)                       |
| 18 | 12. 8.,<br>29.8. | Jani Demšar, LJ                                      | Mag. naloga na Fakulteti za dizajn: Oblikovanje v Bahovčevi in Remčevi tovarni pohištva na Duplici in začetek industrijskega oblikovanja v slovenski pohištveni industriji (mentorja dr. Peter Krečič in dr. Jasna Hrovatin) | Zora Torkar      | prodajni katalogi, literatura, foto, korespondenca,... (2 fascikla)   |
| 19 | 17. 9. 2014      | Zgodov. krožek OŠ Marije Vere, mentorica Majda Kotar | Prva svetovna vojna na kamniškem območju – za raziskovalno nalogo pri ZPMS   | Zora Torkar      | Hemeroteka, literatura  |
| 20 | 27.10.           | Ajda Regali Knez, LJ                                 | Absolventka notranjega oblikovanja – katalogi tovarne Stol   | Zora Torkar      | Katalogi tovarne Stol   |
| 21 | 11. 11.<br>2014  | Rok Štrajhar, Kamnik                                 | Tajnik Čebelarškega društva Kamnik, zbiranje gradiva o čebelarstvu (knjige, panjske končnice, fototeka o čebelnjakih,...)  | Zora Torkar      | Knjige, dokumentacija   |
| 22 | 21. 11.<br>2014  | Janko Furman, slov. šahovska zveza                   | Gradivo Ivana Žike o zgodovina šahovske igre (zapiski, rokopisi, fotografije)  | Zora Torkar      | zapiski, rokopisi, fotografije  |
| 23 | 26. 11.<br>2014  | 4 dijaki srednje gostinske in turistične šole        | Obisk s Petrom Erjavškom o pastirski kulturi, jedeh in prehrani na Veliki planini  | Janja Železnikar | Vodenje po razstavi, strok. literatura                                |
| 24 | 27. 11.<br>2014  | 2 osmošolki – OŠ Trzin                               | Izobraževanje in strok. literatura za vodenje po razstavi Sledi trzinske preteklosti   | Janja Železnikar | Vodenje po razstavi, strok. literatura                                |
| 25 | 3. 12.           | Anja Urankar   | Gradivo o KIK za magistrsko nalogo na FA, mentorica dr. Sonja ifko   | Marko Kumer      | Fotografije, literatura   |
| 26 | 16.12.           | Katja Mali, študentka za arhitekturo                 | Seminarska naloga – zunanja krajinska ureditev prostora KIK  | Marko Kumer      | Fotografije, literatura   |
| 27 |                  | MKK  | Posredovanje informacij in fotografij za knjigo Kamniške pravljicne poti   | Saša Bučan       | Informacije, fotografije  |
| 28 |                  | S. Kostanšek Brglez                                  | Doktorska disertacija: Miha Maleš in mitološki motivi v slov. umetnosti  | Saša Bučan       | Informacije, fotografije  |

## Mentorstvo

Kustosinja za arheologijo je koordinatorka vseh dogajanj v zvezi s prostovoljkami, jih izobražuje in dela z njimi.

## Spletne strani Medobčinskega muzeja Kamnik

Število obiskov spletne strani MMK ([www.muzej-kamnik-on.net](http://www.muzej-kamnik-on.net)) v letu 2014 je bilo 27.430 (156.030 obiskanih strani). Za primerjavo: v letu 2013 je bilo obiskov 16.107. Najbolj gledane podstrani so napovednik, dogodki, razstave, pedagoška ponudba, kontakti. Najbolj so si ogledovali strani Slovenci, za njimi pa Američani, Kitajci, Nizozemci in Rusi. Obiskovalci pa so si kopirali pedagoško ponudbo, letno poročilo. Spletne strani so urejali Janja Železnikar, Anja Červek, Marko Kumer.

Od 16. aprila 2014 je Anja Červek, sodelavka preko programa javnih del, vzpostavila delovanje MMK na **Facebooku** ([sl-si.facebook.com/muzej.kamnik](https://sl-si.facebook.com/muzej.kamnik)), kjer se objavlja aktualne dogodke, poročila dogodkov, povabila k sodelovanju, fotoutrinke.

## **POSEBNI PROGRAMI IN PRIREDITVE ZA POPULARIZACIJO**

### **Sejem Alpe Adria Gospodarsko razstavišče, Ljubljana 29. 1. do 1. 2. 2014**

Predstavitve dejavnosti in ponudbe MMK v sodelovanju z ostalimi turističnimi ponudniki v Občini Kamnik. Organizirala in vodila Agencija za turizem in šport v občini Kamnik.

### **Slovenski kulturni praznik muzej, galerija Miha Maleš, Rojstna hiša R. Maistra 8. 2. 2014**

Prost vstop in ogled razstav v galeriji, muzeju in rojstni hiši na slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2014. V galeriji je bilo tega dne 56 obiskovalcev, v muzeju 82 in v rojstni hiši 48 obiskovalcev.

### **Občinski praznik Občine Kamnik Rojstna hiša R. Maistra, 29. 3. 2014**

Občina Kamnik praznuje svoj občinski praznik na rojstni dan slovenskega generala in pesnika Rudolfa Maistra, sicer kamniškega rojaka. Ker je v Kamniku na novo urejena njegova rojstna hiša, smo na ta dan omogočili brezplačen ogled stalne in občasne razstave. Ogledalo si jih je 120 obiskovalcev.

### **Noč knjige Grad Zaprice, 23. 4. 2014 med 17. in 22. uro**

V sodelovanju z Menjalnim krogom in Mišo Gams je bilo na platoju pred kaščami organizirano branje Dostojevskega. Udeležencev 15.

### **Mednarodni dan muzejev MMK**

#### **Vodstvo: prostovoljka 18. maj 2014**

Na svetovni dan muzejev, 18. maja 2014 je bil omogočen prost vstop v muzejske prostore in organizirani vodeni ogledi stalnih in občasnih zbirk. V muzeju je imela vodstvo prostovoljka Tanja Drofenik Čalič. Muzej je to nedeljo obiskalo 62 obiskovalcev.

### **Muzejska poletna noč 2014 Galerija Miha Maleš, 21. 6. 2014**

#### **Vodja projekta: Saša Bučan Sodelavci: Janja Železnikar, Anja Červek**

Muzejska poletna noč v Kamniku se je tokrat iz Medobčinskega muzeja Kamnik oz. gradu Zaprice preselila na novo prizorišče in sicer v in pred Galerijo Miha Maleš, na Glavni trg v Kamniku. Dogodek se je pričel z nagovorom in pozdravom vsem obiskovalcem, ob 18.00 pa je zapel otroški pevski zbor »Vrabčki« pod mentorstvom zborovodje Marine Aparnik. Sledila je ustvarjalna delavnica za otroke na temo slikanja utrinkov mesta v različnih tehnikah ter za najmlajše podobe iz pravljic, oboje pod vodstvom študentk likovne pedagogike in restavratorstva. Delavnice je obiskalo veliko otrok različnih starosti in po delavnici so bila nastala dela tudi razstavljena. Medtem pa so se odrasli udeležili otvoritve nove stalne zbirke Kamniški umetniki, ki jo je predstavila kustosinja razstave Saša Bučan. Ob 20.00 je sledilo javno vodstvo po likovni razstavi Lirika črte, skupnem projektu muzejev na Gorenjskem. Po zaključenem vodenju so si obiskovalci ogledali še film, posnet ob razstavi. Prireditve muzejske poletne noči so se iztekle z zadnjo prireditvijo in sicer z otvoritvijo razstave ilustracij knjige Zlati hrib avtorice Andreje Peklar. Muzejske poletne noči se je v galeriji udeležilo 240 obiskovalcev, od

tega 74 otrok. Muzej si je ogledalo na ta dan individualno 94 obiskovalcev in rojstno hišo R. Maistra 95 obiskovalcev. Torej nas je na muzejsko noč obiskalo skupaj 492 obiskovalcev.

### **Jazz festival Veronikine zgodbe Grad Zaprice, 18. do 21. 6. 2014**

Društvo Veronikine zgodbe je organiziralo tridnevni jazz festival z zvenečimi mednarodnimi zasedbami, kot so SUN RA ARKESTRA (USA), Raynald Colom Quartet (E), Lucky Peterson Featuring Tamara Peterson (USA) in domačimi zasedbami: Artbeaters (SLO) z gostoma Gregor Ftičar - klavir, Igor Bezget – kitara in Slo MasterJam. V tem času je bil muzej odprt do 20. ure. Obiskalo ga je 100 obiskovalcev.

### **Kamfest 2014**

**Organizator Kulturno društvo Priden možic**

**Soproducent MMK**

**Grad Zaprice, 9. do 16. 8. 2014**

**Sodelavci: Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer**

V okviru Kamfesta 2014 so delovala tudi prizorišča na ti. Kamniških dvoriščih. MMK je na gradu Zaprice gostil nekatere manjše glasbene zasedbe (koncert Kaje Draksler, Godalkanje) in Stand up predstavo v organizaciji Priden možica in Doma kulture. V dneh od 9. do 16. avgusta pa je MMK pripravil tudi samostojne dogodke na gradu Zaprice, ki so dopolnjevale ponudbo Kamfesta za najmlajše in odrasle:

- **Sobota, 9. 8. 2014, od 19.00 do 21.00**

MUZEJSKE DELAVNICE – **Živeti v prazgodovini** (mlajša kamena doba)

Spoznali in izdelovali so: oblačila, nakit, lončene posode, žito, žrmlje, volno, tkanje, prazgodovinsko hišo in še kaj. Vodila Janja Železnikar, v sodelovanju s prostovoljkami.

- **Sobota, 9. 8. 2014, ob 20.00**

JAVNO VODSTVO PO MUZEJSKIH ZBIRKAH, po razstavah sta vodili mag. Zora Torkar in Janja Železnikar

- **Sreda, 13. 8. 2014, od 23.30–1.00**

**A NIGHT OF TUNISIA** – glasbeno-likovni dogodek

23.30 – aperitiv + arabska muzika + projekcija saharskih diapozitivov na pročelje muzeja

24.00 – avtorjevo vodstvo po razstavi – Andrej Schlegel SAHARA + dražba izbrane slike

1.00 – druženje, nato razhod in konec dogodka

- **Sobota, 16. 8. 2014, od 19.00-21.00**

MUZEJSKE DELAVNICE – **Rimljani v Kamniku**

Izdelovali so sandale, lovorove venčke, nakit, bule, pisali bomo na voščene tablice, se igrali rimsko šolo ... Za urjenje vojaške taktike pa so izdelali ščite in kratke meče za boj z bližine ter se igrali rimske igre. Vodila Janja Železnikar, v sodelovanju s prostovoljkami in društvom Ves pesjan.

- **Sobota, 16. 8. 2014, od 20.00**

JAVNO VODSTVO PO MUZEJSKIH ZBIRKAH, po razstavah je vodila Janja Železnikar.

Muzej je bil v času Kamfesta odprt vsak dan do 21. ure in omogočeni so bili brezplačni ogledi razstav.

Muzej je v času prireditev Kamfesta obiskalo 459 obiskovalcev.

### **Festival dnevi oblačilne dediščine Kamnik**

**Galerija Miha Maleš, 11. do 14. 9. 2014**

**Avtorica: Alenka Pakiž**

**Koordinatorica pri razstavi: Zora Torkar**

**Sodelavca: Saša Bučan, Marko Kumer**

V Kamniku že od 60. let 20. stoletja potekajo t.i. dnevi narodnih noš, ki so v zadnjih letih pridobili naziv mednarodnega folklornega festivala. V letu 2014 so bili med 12. in 14. 9.

V Galeriji Miha Maleš, ki je v središču Kamnika, smo v sodelovanju z Agencijo za turizem in šport v občini Kamnik soorganizirali razstavo Vrhnja oblačila – Mala maša za sukno vpraša, ki je bila odprta 11. 9. 2014 (do 4. 10. 2014). Galerija je bila v času festivala odprta od 10. do 18. ure. Javno vodstvo

po razstavi je MMK organiziral tudi ob zaprtju festivala, to je 23. 9., ko je po razstavi vodila avtorica razstave Alenka Pakiž. Galerija je bila v času dnevov narodnih noš brezplačna za ogled. Od četrta, 11. 9. do nedelje, 14. 9. 2014 si je ogledalo razstavo 480 obiskovalcev.

**Teden otroka – z igro do dediščine**  
**Muzej, grad Zaprice, 8. do 11. 10. 2014**  
**Sodelavci: Janja Železnikar, Zora Torkar, Matevž Sterle**

Z igro do dediščine smo na igriv način povabili otroke in družine k spoznavanju kulturne dediščine in muzeja, ki jo hrani. V MMK smo pripravili naslednje brezplačne dogodke:

- **Sreda, 8. oktober 2014, ob 18. uri: javno vodstvo** po muzejskih razstavah **za najmlajše**, pri katerem so tudi aktivno sodelovati. Vodila Janja Železnikar.
- **Sobota, 11. oktober 2014, od 10. do 12. ure: predstavitev muzejskih poklicev** – predstaviteni filmček o delu restavradorja in delavnica, na kateri so mali obiskovalci postali kustosi arheologi, zgodovinarji in umetnostni zgodovinarji. Kdo je kustos? Ali potrebuje pri delu tudi meter in povečevalno lečo? Kaj pa strguljo in pinceto? Ali je okvir na sliki res zlat? Vse to so izvedeli in preizkusili na delavnici. Sodelovali: Janja Železnikar, Zora Torkar, Matevž Sterle.

Obe prireditvi je obiskalo 56 obiskovalcev, od tega 40 otrok.

**Veseli dan kulture**  
**Galerija Miha Maleš, MMK, rojstna hiša RM**  
**3. december 2014**  
**Sodelavci: Janja Železnikar, Marko Kumer, Saša Bučan, Alenka Juvan**

Brezplačni ogledi muzejskih in galerijskih razstav. V vseh treh enotah je bil poleg individualnih obiskovalcev (galerija 74, muzej 86 in rojstna hiša RM 80 obiskovalcev), povečan obisk osnovnošolskih skupin (skupaj 122 obiskovalcev).

Posebna ponudba je bilo večerno javno vodstvo po novi razstavi *Kam so šle vse fabrike*, ki predstavlja sedem izbranih kamniških tovarn, njihove izdelke, delavski vsakdan. Uvod v izredno dobro obiskano javno vodstvo, ki ga je imel avtor razstave Marko Kumer, je bila projekcija že arhivskega filma *Mesto Kamnik in njegova stara industrija* iz leta 1975 (hrani Filmski arhiv pri ARS). Skupno je vse tri enote MMK na ta dan obiskalo 448 obiskovalcev.

## II./5. OBISKOVALCI

### Stalne razstave

|    | razstava                                    | Termin, lokacija  | Razstavo pripravil            | Št. obiskovalcev |
|----|---|---|-------------------------------|------------------|
| 1. | Mesto -podeželje                            | Od 2009, muzej  | MMK (Z.Torkar)                | 3632             |
| 2. | Thonetovo pohištvo                          | Od 2009, muzej  | MMK (Torkar,Lesar)            | 3632             |
| 3. | Grajski salon                               | Od 1998, muzej  | MMK                           | 1420             |
| 4. | Lapidarij                                   | Od 2004, muzej  | MMK (Zupančič, Lesar, Torkar) | Na prostem       |
| 5. | Kašče iz Tuhinjske doline –muzej na prostem | Od 1978, muzej  | MMK (Fister)                  | Na prostem       |
| 6. | Rimski mozaik iz Šentpavla                  | Od 2006, OŠ Dragomelj                                   | MMK (Štibernik)               | 600*             |
| 7. | Odsevi kamniških tisočletij                 | Od 2011-2012  | MMK (Železnikar, Torkar)      | 4632             |
| 8. | Miha Maleš                                  | Od 2008, galerija                                       | MMK (Savenc)                  | 395              |
| 9. | Rudolf Maister                              | 3.9. 2013, slovesno<br>23. 11. 2013,<br>Rojstna hiša RM | MMK (Torkar)                  | 2339             |
|    | SKUPAJ                                      |   |                               | 16650            |

Op.: brez lapidarija (pod arkadami) in kašče – razstavi sta na prostem in dostopni vsakomur

### Novo stalne razstave

|  | razstava | Termin, lokacija | Razstavo pripravil | Št. obiskovalcev |
|--|----------|------------------|--------------------|------------------|
|--|----------|------------------|--------------------|------------------|

|    |   |  |                                    |            |
|----|---|--|------------------------------------|------------|
| 1. | Kamniški umetniki iz galerijske zbirke  | 21. 6. 2014, galerija                              | MMK (Bučan)                        | 1397       |
| 2. | Stanovanjska kultura v Trzinu           | 20. 3. 2014,<br>Jefačnkova<br>domačija v Trzinu    | MMK (Železnikar,<br>Torkar)        | ni podatka |
| 3. | Sledi trzinske preteklosti              | 11. 9. 3. 2014,<br>Jefačnkova<br>domačija v Trzinu | MMK (Železnikar,<br>Torkar)        | ni podatka |
| 4. | Zgodovina ledenic in mesarstva v Trzinu | 11. 9. 3. 2014,<br>Jefačnkova<br>domačija v Trzinu | MMK (Torkar)                       | ni podatka |
| 5. | Muzejski poklici                        | 11. 10. 2014,<br>muzej, galerija                   | MMK (Železnikar,<br>Torkar, Bučan) | 120        |
|    | SKUPAJ                                  |  |                                    | 1517       |

**OP: za tri nove stalne razstave v Jefačnkovi domačiji v Trzinu ni podatkov o številu obiskovalcev**

#### Občasne razstave 2013/2014

|    | razstava | Termin, lokacija                     | Razstavo pripravil         | Št. obiskovalcev |
|----|----------|--------------------------------------|----------------------------|------------------|
| 1. | Moč gora | 23. 10. 2013 –26.5<br>2014, galerija | MMK (Saša<br>Bučan, Lesar) | 607              |
| 2. | Skleda   | 20. 11. 2013 -31. 1.<br>2014, muzej  | MMK (Saša Bučan)           | 216              |
|    | SKUPAJ   |                                      |                            | 823              |

#### Nove občasne razstave

|    | razstava  | Termin, lokacija                              | Razstavo pripravil | Št. obiskovalcev                  |
|----|---|---|--------------------|-----------------------------------|
| 1. | Andrej Schlegl, Sahara, likovna                           | 9.5. do 10.9.2014,<br>muzej                   | avtor              | 1676                              |
| 2. | Pevsko društvo Lira                                       | 7.6. do 17.6.2014,<br>muzej                   | MMK (Torkar)       | 431                               |
| 3. | Obrazi vojnega vsakdana                                   | 11.6.2014-februar<br>2015, rojstna hiša<br>RM | MMK (Torkar)       | 1365<br>Zunanji razstava<br>1500* |
| 4. | Zlati hrib, ilustracije Andreje Peklar                    | 21.6. do 31.8.2014,<br>galerija               | MMK (Bučan)        | 265                               |
| 5. | V iskanju pozabljenih trenutkov –<br>slikar Polde Mihelič | 16.10.2014 – maj<br>2015                      | MMK (Bučan)        | 558                               |
| 6. | Kam so šle vse fabrike                                    | 18.11. 2014 –<br>december 2015                | MMK (Kumer)        | 698                               |
|    | SKUPAJ  |   |                    | 6493                              |

#### Medinstitucionalne razstave

|    | razstava  | Termin, lokacija   | Razstavo pripravil   | Št. obiskovalcev |
|----|---|--|--|------------------|
| 1. | Lirika črte, dela na papirju. Iz likovnih<br>zbirk muzejev na Gorenjskem. | 27.2. do 26.5.2014<br>Loški muzej                              | Vsi muzeji na<br>Gorenjskem<br>(koordinator MMK-<br>Saša Bučan in co.) | 1500             |
| 2. | Lirika črte, dela na papirju. Iz likovnih<br>zbirk muzejev na Gorenjskem. | 4.6. do 28.8. 2014,<br>galerija Miha Maleš                     | Vsi muzeji na<br>Gorenjskem<br>(koordinator MMK-<br>Saša Bučan in co.) | 536              |
| 3. | Lirika črte, dela na papirju. Iz likovnih<br>zbirk muzejev na Gorenjskem  | 11.9. do<br>17.10.2014,<br>Gornjesavski muzej<br>Jesenice      | Vsi muzeji na<br>Gorenjskem<br>(koordinator MMK-<br>Saša Bučan in co.) | 322              |
| 4. | Lirika črte, dela na papirju. Iz likovnih<br>zbirk muzejev na Gorenjskem  | 17.10. do<br>30.10.2014,<br>Liznjekova domač.<br>Kranjska Gora | Vsi muzeji na<br>Gorenjskem<br>(koordinator MMK-<br>Saša Bučan in co.) | 180              |
| 5. | Lirika črte, dela na papirju. Iz likovnih<br>zbirk muzejev na Gorenjskem  | 5.11.2014 do<br>5.1.2015,<br>Ministrstvo za                    | Vsi muzeji na<br>Gorenjskem<br>(koordinator MMK-                       | 400*             |



|    |   |                               |   |      |
|----|---|-------------------------------|---|------|
|    |   | kulturo RS, LJ                | Saša Bučan in co.)  |      |
| 6. | Vrhnja oblačila na Slovenskem – mala maša za sukno vpraša | 11.9. do 4.10. 2014, galerija | Alenka Pakiž, MMK in slov. muzeji, društva, zasebniki, TIC Kamnik | 624  |
|    | SKUPAJ  |                               |   | 3562 |

### Lastne gostujoče razstave

|    | razstava                              | Termin, lokacija                                     | Razstavo pripravil | Št. obiskovalcev |
|----|---------------------------------------|--|--------------------|------------------|
| 1. | Miha Maleš, Prešernov sonetni venec   | 6.2. do 9.3.2014, Grohar. galerija v Škofji Loki     | MMK (Saša Bučan)   | 616              |
| 2. | Pisave za trnice, iz zbirke v. Kopača | 29.3. do 14.4.2014, TIC Kamnik                       | MMK (Zora Torkar)  | 200*             |
| 3. | Brezčasne podobe-Ive Šubic            | 25.4. do 25.5.2014, Dolenjski muzej NM               | MMK (Saša Bučan)   | 190              |
| 4. | Moč gora                              | 3.10. do 23.11.2014, Slov. planinski muzej Mojstrana | MMK (Saša Bučan)   | 921              |
|    | SKUPAJ                                |  |                    | 1927             |

### Gostujoče razstave drugih ustanov pri nas

|    |                           |                                    |  |      |
|----|---------------------------|------------------------------------|--|------|
| 1. | Kaj naj oblečem za v šolo | Od 17. 5. 2012 do 8.9. 2014, muzej | Slov. šolski muzej (M:Balkovec) in MMK | 3695 |
|    | SKUPAJ                    |                                    |  | 3695 |

### Pedagoški programi

|    | Naslov                         | Št. ponovitev | lokacija                 | Št. obiskovalcev |
|----|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| 1. | Strokovna vodstva              | 120           | Vse enote                | 2412             |
| 2. | Malešev otroški likovni salon  | 10            | galerija                 | 172              |
| 3. | Muzejske ustvarjalne delavnice | 32            | muzej, hiša RM           | 574              |
| 4. | Muzejsko/galerijske učne ure   | 3             | muzej, galerija, hiša RM | 89               |
| 5. | Tematski dnevi                 | 8             | muzej, galerija, hiša RM | 411              |
| 6. | Praznovanje rojstnih dni       | 3             | muzej                    | 40               |
| 7. | Muzej na obisku                | 3             | muzej, galerija, hiša RM | 218              |
| 8. | Kulturni bazar                 | 1             | Ljubljana                | 600*             |
|    | SKUPAJ                         | 180           |                          | 4516             |

### Andragoški programi

|    | Naslov                        | Št. ponovitev | lokacija                 | Št. obiskovalcev |
|----|-------------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| 1. | Umetnostno zgodovinski krožek | 16            | galerija                 | 160              |
| 2. | Javna vodstva                 | 17            | muzej, galerija, hiša RM | 506              |
| 3. | Muzejsko/galerijski večeri    | 19            | muzej, gal., hiša RM     | 843              |
|    | SKUPAJ                        | 52            |                          | 1509             |

### Odprtja razstav

|    | naslov                                 | Vrsta razstave     | Ocenjeno št. obiskovalcev |
|----|--|--------------------|---------------------------|
| 1. | Miha Maleš, Sonetni venec –galerija MM | lastna gostujoča   | 50                        |
| 2. | Lirika črte – Škofja Loka              | medinstitucionalna | 50                        |
| 3. | Stanovanj. kultura - Trzin             | lastna stalna      | 20                        |

|     |  |                    |      |
|-----|--|--------------------|------|
| 4.  | Pisave za trniče – TIC Kamnik          | lastna gostujoča   | 50   |
| 5.  | Ive Šubic – Dolenjski muzej            | lastna gostujoča   | 60   |
| 6.  | Andrej Šchlegl, Sahara - muzej         | lastna občasna     | 87   |
| 7.  | Lirika črte – galerija MM              | medinstitucionalna | 50   |
| 8.  | Obrazi vojnega vsakdana-hiša RM        | lastna občasna     | 65   |
| 9.  | Kamniški umetniki – galerija MM        | lastna stalna      | 46   |
| 10. | Andreja Peklar, Zlati hrib-galerija MM | lastna občasna     | 45   |
| 11. | Vrhnja oblačila – galerija MM          | medinstitucionalna | 60   |
| 12. | Sledi trzinske preteklosti - Trzin     | lastna stalna      | 92   |
| 13. | Zgod. ledenic in mesar. - Trzin        | lastna stalna      | 92   |
| 14. | Lirika črte - Jesenice                 | medinstitucionalna | 50   |
| 15. | Moč gora - Mojstrana                   | lastna gostujoča   | 20   |
| 16. | Slikar Polde Mihelič - galerija MM     | lastna občasna     | 82   |
| 17. | Lirika črte – Kranjska Gora            | medinstitucionalna | 30   |
| 18. | Lirika črte – Ministrstvo za kulturo   | medinstitucionalna | 30   |
| 19. | Kam so šle vse fabrike - muzej         | lastna občasna     | 205  |
|     | SKUPAJ                                 |                    | 1184 |

### Dodatni programi in prireditve za popularizacijo

|     | Naslov                          | Št. ponovitev | lokacija                        | Št. obiskovalcev |
|-----|---------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------|
| 1.  | Slovenski kulturni praznik      | 1             | muzej,galerija, hiša RM         | 186              |
| 2.  | Praznik občine Kamnik           | 1             | hiša RM                         | 120              |
| 3.  | Noč knjige                      | 1             | muzej                           | 10               |
| 4.  | Mednarodni dan muzejev          | 1             | muzej,galerija                  | 92               |
| 5.  | Jazz festival Veronikine zgodbe | 3             | muzej                           | 100*             |
| 6.  | Muzejska poletna noč            | 1             | galerija                        | 492              |
| 7.  | Kamfest                         | 9             | muzej                           | 480              |
| 8.  | Festival oblačilne dediščine    | 3             | galerija                        | 480              |
| 9.  | Teden otroka                    | 2             | muzej                           | 56               |
| 10. | Veseli dan kulture              | 1             | muzej,galerija, rojstna hiša RM | 448              |
|     | SKUPAJ                          | 23            |                                 | 2464             |

\* ocenjeno število

### Število obiskovalcev v MMK

| Razstave, dogodki, prireditve, dejavnosti... | Štev. obiskovalcev |
|--|--------------------|
| Stalne razstave                              | 18167              |
| Občasne razstave                             | 7316               |
| Gostujoče razstave drugih ustanov            | 3695               |
| Medinstitucionalne razstave                  | 3562               |
| Lastna gostovanja drugod                     | 1927               |
| Pedagoški programi                           | 4516               |
| Andragoški programi                          | 1509               |
| Odprta razstava                              | 1184               |
| Drugi programi in prireditve                 | 2464               |
| SKUPAJ                                       | 44340              |

### Brezplačne vstopnice

za ogled vseh muzejskih in galerijskih razstav, torej stalnih in občasnih imajo vsi predšolski otroci, posebne socialne skupine, člani muzejskih in strokovnih društev ter obiskovalci ob organiziranih vseslovenskih akcijah, kot na primer muzejski dan, dan odprtih vrat, 8. februar, dnevi kulturne dediščine, dnevi družine, muzejska poletna noč, Kamfest.

Prav tako so brezplačni vsi spremljajoči programi in prireditve, ki se odvijajo v vseh treh enotah MMK (muzejski večeri, koncerti, predavanja, srečanja, otvoritve razstav, javna vodstva). Brezplačni sta stalni razstavi skansen tuhinjskih kašč oz. muzej na prostem in lapidarij ter razstave v Občini Trzin in razstava Vrhnja oblačila na Slovenskem v Galeriji Miha Maleš (september 2014).

### Vstopnice

za ogled muzejskih in galerijskih razstav so oblikovane v skladu s cenikom, ki ga oblikujeta direktorica in svet MMK. Cene vstopnine tako za mlade kot za odrasle so nizke, na primer za odrasle 2,50 €, za mladino 1,50 €, za Maistrovo hišo za odrasle 1,50 € in za mladino 1,00 €. Prav tako je oblikovana ugodna ponudba za kombinirane ogledе dveh ali treh enot MMK, družinska vstopnica, mladinski abonma za 4 kratke obiske muzeja, kombinacija vodstva in ustvarjalne delavnice, učne ure, tematskega dneva (ki vključuje vodstvo, učni list in več ustvarjalnih delavnic).

**Gostovanja naših razstav** v drugih slovenskih muzejih (4 gostovanja) in medinstitutionalna razstava Lirika črte (5 gostovanj) so bila brezplačna ali pa so vstopnine vštete v izkaze posameznih muzejev.

### SKLOP III. - ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE DEDIŠČINE

V letu 2014 nismo načrtovali večjih odkupov.

|                |           |  |   |  |                    |
|----------------|-----------|--|---|--|--------------------|
| <b>A2402 N</b> | 15.4.2014 | Maketa planinskega doma v Kamniški Bistrici, ok. 1950-60, platno, les, papir maše, pobarvan, mogoče delo kamniškega slikopleskarja Kranjca | 1 |  | Nakup<br>15.4.2014 |
|----------------|-----------|--|---|--|--------------------|

Donacije in izročila

so bile v glavnem v povezavi z dopolnjevanjem zbirk, ki jih hranimo, kot so zbirka kamniške industrijske dediščine, zbirka oblačil, Maistrova zbirka, arheološka zbirka. Pri slednji se je prevzelo gradivo, ki ga je hranil Deželni muzej v Gradcu in gradivo iz arheoloških izkopavanj.

|                     |             |   |  |  |                 |
|---------------------|-------------|---|--|--|-----------------|
| <b>A2400D/1-66</b>  | 6.3.2014    | Kovinski predmeti iz najdišča Blagovica-grobišče 2013   |  |  | <b>66</b>       |
| <b>A2401 D</b>      | 8.4.2014    | Fotografija Jožeta Klemna, r. 1895 v Novi Štifti, na foto tretji z desne v drugi vrsti, kot vojak Celjskega polka 1. stotnije (»Maistrov borec«), 1919, odposlal fotografiji mami Uršuli Matjaž, z znamko Verigarja (poškodovana)   |  |  | <b>1</b>        |
| <b>A2403D</b>       | 16. 5. 2014 | Obesek, znak, na kartonastem ščitku napis: Kamnik Narodna čitalnica 50, prilepljeno na trobojnico, zaključek z resicami, , na vrhu zanka iz traku za obešanje, izdelana ob praznovanju 50-letnice Narodne čitalnice v Kamniku, 1918, last Josipa Breznika   |  |  | <b>1</b>        |
| <b>A2404D</b>       | 18.8.2014   | Prevzem škatle z arheološkim gradivom iz Trojan. Leta 1941 je to gradivo izkopal W. Schmid in je kot del gradiva, ki ga je med vojno izkopal omenjeni. Preko Universalnuseuma Joanneum iz Gradca bil vrnjen Republiki Sloveniji oz. Ministrstvu za kulturo RS.  |  |  | <b>1 škatla</b> |
| <b>A2405D/1-48</b>  | 26. 3. 2014 | Oblačilna dediščina – deli narodne noše- nosili Mara Pucelj in njena mama   |  |  | <b>48</b>       |
| <b>A2406d</b>       | 1.9.2014    | Bajonet z nožnico M1891, italijanski, pred prvo svetovno vojno, oznaka Torre Annunzia in številka; V večini elementov spominja na izvedenko običajnega italijanskega bajoneta M 1891, na braniku ročaja je odlomljena zaključna »bunkica«. Napisi in način vtisa ustrezajo, ima pa malo krajšo dolžino in širše rezilo. Tudi usnjena nožnica je značilno italijanska a brez značilnih »reber« M 1891 modela (info M. Štepec). |  |  | <b>1</b>        |
| <b>A2407D/1-40</b>  | 6.9.2014    | Steklene fotografske plošče kamniškega fotografa Karla Nerima, kartonaste škatlice, kovček – v glavnem fotografije oseb in družin od zač. 19. stol. do 1930   |  |  | <b>40</b>       |
| <b>A2408D/1-6</b>   | 20. 9. 2014 | Skripte, rokopisi, dokumentacija, knjige, srajca člana pevskega društva Lira, dojenčkova srajčka- iz zapuščine dr. Alberta Čebulja iz Kamnika, Medvedova 28   |  |  | <b>4 škatle</b> |
| <b>A2409D/1-326</b> | 30.10.2014  | Novejši izdelki in nekaj starih vzorcev (tudi škart roba) tovarne Svit Kamnik, slikovni material (fotografije, katalogi, knjige), lesen kolovrat, drobni material za delovno mesto modelarja in slikarja  |  |  | <b>326</b>      |
| <b>A2410D/1-255</b> | 8.12.2014   | Arheološki predmeti, ki jih je gospa Jelena Vučko našla na svojem vrtu – Kamnik-Žale, na parceli 588 po Franciscejskem katastru z leta 1825.  |  |  |                 |
| <b>A2411D/1-110</b> | 18.12.2014  | Arheološko gradivo in kompletna dokumentacija o izkopavanjih na trasi plinovoda M2/1 Trojane – Vodice, lokacija Blagovica-grobišče (EŠD 12770 – Blagovica – arheološko najdišče Črni graben)  |  |  |                 |

## SKLOP IV. - PROJEKTI, FINANCIRANI IZKLJUČNO IZ DRUGIH VIROV

### **Muzejska poletna noč 2014**

**Galerija Miha Maleš, 21. 6. 2014**

**Vodja projekta: Saša Bučan**

**Sodelavci: Janja Železnikar, Anja Červek**

Muzejska poletna noč v Kamniku se je tokrat iz Medobčinskega muzeja Kamnik oz. gradu Zaprice preselila na novo prizorišče in sicer v in pred Galerijo Miha Maleš, na Glavni trg v Kamniku. Dogodek se je pričel z nagovorom in pozdravom vsem obiskovalcem, ob 18.00 pa je zapel otroški pevski zbor »Vrabčki« pod mentorstvom zborovodje Marine Aparnik. Sledila je ustvarjalna delavnica za otroke na temo slikanja utrinkov mesta v različnih tehnikah ter za najmlajše podobe iz pravljic, oboje pod vodstvom študentk likovne pedagogike in restavradorstva. Delavnice je obiskalo veliko otrok različnih starosti in po delavnici so bila nastala dela tudi razstavljena. Medtem pa so se odrasli udeležili otvoritve nove stalne zbirke Kamniški umetniki, ki jo je predstavila kustosinja razstave Saša Bučan. Ob 20.00 je sledilo javno vodstvo po likovni razstavi Lirika črte, skupnem projektu muzejev na Gorenjskem. Po zaključenem vodenju so si obiskovalci ogledali še film, posnet ob razstavi. Prireditve muzejske poletne noči so se iztekle z zadnjo prireditvijo in sicer z otvoritvijo razstave ilustracij knjige Zlati hrib avtorice Andreje Peklar. Muzejske poletne noči se je v galeriji udeležilo 303 obiskovalci, od tega 211 odraslih in 92 otrok. Muzej si je ogledalo na ta dan individualno 94 obiskovalcev in rojstno hišo R. Maistra 95 obiskovalcev. Torej nas je na muzejsko noč obiskalo skupaj 492 obiskovalcev.

### **Muzejski/galerijski/Maistrovi večeri**

**Vse leto 2014, vse tri enote MMK**

**Sodelavci: Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer, Alenka Juvan, Saša Bučan**

Program je namenjen odraslim poslušalcem. Izvajajo se v vseh treh enotah. V letu 2014 je bilo izvedenih 19 večerov. To so večeri s strokovnimi predavanji, predstavitevami filmov, koncerti, recitacijami, pogovori z znanimi Slovenci in Kamničani, predstavitevami novih publikacij, predstavitevami muzejev in galerij ipd.:

- Predpremiere dok. filma o kamniških markacistih-Druge življenje macesna, muzej, 31. 1.
- Pogovor s Tonetom Partljičem o Maistru v Mariboru, hiša RM, 12. 2.
- Predavanje - alpinist in gorski reševalec F. Malešič (o izvoru imen planin, najstarejše omembe, ilustracije v arhivu PD), galerija, 25. 2.
- Pogovor s Cveto Zalokar Oražem v Slamnik. muzeju, Domžale: o delovanju muzeja na Domžal., predmeti, promocija MMK, Slamnikarski muzej Domžale, 12. 3.
- Mladi o Maistru-glasba, recital v sodelovanju s GSŠRM Kamnik, hiša RM, 18. 3.
- Županov večer v Jefačn'kovi domačiji v Trzinu, 20. 3.
- Predstavitev Kamniškega zbornika 2014, glasba Ljubljanski godalni trio, muzej, 10. 4.
- predavanje - dr. Peter Turk: Bronastodobni in železnodobni zakladi Gorenjske. Začasna skrivališča ali prazgodovinska svetišča?, muzej, 16. 4.
- Predavanje dr. Jana Horvat: Rimljani na Kamniškem, muzej, 14. 5.
- Ddr. Igor Grdina, Predavanje o prvi svetovni vojni: vzroki za veliko vojno, hiša RM, 21. 5.
- Predstavitev kataloga Slovenskega šolskega muzeja – Obleka v šoli, mag. Marjetka Balkovec, muzej, 5. 9.
- Predstavitev knjige Matjaža Brojana: Sledi radijskih poti, muzej, 17.9.
- Predavanje o prvi sv. vojni: Mag. Marko Štepec – slovenski vojaki od Galicije do Piave, hiša RM, 24.9.
- Literarno glasbeni večer: Kamniški pesniki Rudolf Maister, Anton Medved, Balantič – GSŠRM, Majcenovič, Plahutnik, hiša RM, 15. 10.
- Predavanje Ddr. Verena Perko: V objemu rimskega imperija – Od Emone do Karnija, od Celeje, muzej, 11. 11.
- Dušica Kunaver, predstavitev knjige očeta - Maistrov. borca – A. Zlobca, hiša RM, 19.11.
- Predstavitev večer novoustanovljenega društva kamniških keramikov (T.Hlačer), muzej, 1. 12.
- Miro Potočnik: predstavitev lastne muzejske zbirke o 1. sv. vojni- 2. gorski strelski polk, hiša RM, 10. 12.
- Naivna umetnost in predstavitev Galerije samorastnikov Trebnje, Andrejka Nose, galerija, 17. 12.

## **Kamfest 2014**

**Organizator Kulturno društvo Priden možic**

**Soproducent MMK**

**Grad Zaprice, 9. do 16. 8. 2014**

**Sodelavci: Janja Železnikar, Zora Torkar, Marko Kumer**

V okviru Kamfesta 2014 so delovala tudi prizorišča na ti. Kamniških dvoriščih. MMK je na gradu Zaprice gostil nekatere manjše glasbene zasedbe (koncert Kaje Draksler, Godalkanje) in Stand up predstavo v organizaciji Priden možica in Doma kulture. V dneh od 9. do 16. avgusta pa je MMK pripravil tudi samostojne dogodke na gradu Zaprice, ki so dopolnjevale ponudbo Kamfesta za najmlajše in odrasle. Z namenom promocije in vključitve muzejske ponudbe v ponudbo mesta Kamnik in seveda muzeja samega je kustosinja arheologinja zasnovala spremljajoči program:

- **Sobota, 9. 8. 2014, od 19.00 do 21.00**

MUZEJSKE DELAVNICE – *Živeti v prazgodovini* (mlajša kamena doba)

Spoznali in izdelovali so: oblačila, nakit, lončene posode, žito, žrnje, volno, tkanje, prazgodovinsko hišo in še kaj. Vodila Janja Železnikar, v sodelovanju s prostovoljkami.

- **Sobota, 9. 8. 2014, ob 20.00**

JAVNO VODSTVO PO MUZEJSKIH ZBIRKAH, po razstavah sta vodili mag. Zora Torkar in Janja Železnikar

- **Sreda, 13. 8. 2014, od 23.30–1.00**

**A NIGHT OF TUNISIA** – glasbeno-likovni dogodek

23.30 – aperitiv + arabska muzika + projekcija saharskih diapozitivov na pročelje muzeja

24.00 – avtorjevo vodstvo po razstavi – Andrej Schlegel SAHARA + dražba izbrane slike

1.00 – druženje, nato razhod in konec dogodka

- **Sobota, 16. 8. 2014, od 19.00-21.00**

MUZEJSKE DELAVNICE – *Rimljani v Kamniku*

Izdelovali so sandale, lovorove venčke, nakit, bule, pisali bomo na voščene tablice, se igrali rimsko šolo ... Za urjenje vojaške taktike pa so izdelali ščite in kratke meče za boj z bližine ter se igrali rimske igre. Vodila Janja Železnikar, v sodelovanju s prostovoljkami in društvom Ves pesjan.

- **Sobota, 16. 8. 2014, od 20.00**

JAVNO VODSTVO PO MUZEJSKIH ZBIRKAH, po razstavah je vodila Janja Železnikar.

Muzej je bil v času Kamfesta odprt vsak dan do 21. ure in omogočeni so bili brezplačni ogledi razstav. Muzej je v času prireditev Kamfesta obiskalo 459 obiskovalcev.

## **Festival dnevi oblačilne dediščine Kamnik**

**Galerija Miha Maleš, 11. do 14. 9. 2014**

**Avtorica: Alenka Pakiž**

**Koordinatorica pri razstavi: Zora Torkar**

**Sodelavca: Saša Bučan, Marko Kumer**

V Kamniku že od 60. let 20. stoletja potekajo t.i. dnevi narodnih noš, ki so v zadnjih letih pridobili naziv mednarodnega folklornega festivala. V letu 2014 so bili med 12. in 14. 9.

V Galeriji Miha Maleš, ki je v središču Kamnika, smo v sodelovanju z Agencijo za turizem in šport v občini Kamnik soorganizirali razstavo Vrhnja oblačila – Mala maša za sukno vpraša, ki je bila odprta 11. 9. 2014 (do 4. 11. 2014). Galerija je bila v času festivala odprta od 10. do 18. ure. Javno vodstvo po razstavi je MMK organiziral tudi ob zaprtju festivala, to je 23. 9., ko je po razstavi vodila avtorica razstave Alenka Pakiž. Galerija je bila v času dnevov narodnih noš brezplačna za ogled. Od četrta, 11. 9. do nedelje, 14. 9. 2014 si je ogledalo razstavo 480 obiskovalcev.

SKLOP V. - POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI, GOSPODARSTVA IN TURIZMA

**Fakulteta za arhitekturo**

**Maj 2014, Ljubljana**

Marko Kumer je pripravil projekcijo KAM SO ŠLE VSE FABRIKE in MESTO SMODNIKA za predstavitev na posvetu VAROVANJE DEDIŠČINE INDUSTRIALIZACIJE V SLOVENIJI: STANJE IN PERSPEKTIVE na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani, skupaj z Goranom Završnikom iz Doma kulture Kamnik.

### **Ex Tempore Dušana Lipovca 31. 5. 2014, Kamnik**

Saša Bučan je bila kot ena od treh selektorice povabljen na izbor najboljših del, ki so nastala v okviru Ex tempore Dušana Lipovca. To je prireditev, ki vsako leto oživi Kamnik v spomin na pokojnega umetnika, Kamničana, Dušana Lipovca. Tokratnega ex tempora se je udeležilo preko 60 umetnikov iz Slovenije in tujine. Gre za prireditev, ki povezuje mesto Kamnik in Kamničane ter seveda tudi ostale zunanje obiskovalce. Ob otvoritvi in razglasitvi nagrajenih avtrojev je spregovoril tudi župan občine Kamnik, M.Šarec, selektorji (Anamarija Štibilj Šajn, Črtomir Frelj, Saša Bučan) in stanovski kolegi preminulega slikarja.

### **Povezovanje turističnih ponudnikov in MMK v občini Kamnik 2014**

V letu 2014 smo nadaljevali s sestanki z velikimi turističnimi ponudniki v občini Kamnik kot so Velika planina, Arboretum, Terme Snovik, Tunjiški zdravilni gaj, Golf turizem, Kam bus, hotelski ponudniki in MMK. Celotno delovanje povezuje in vodi Agencija za turizem in šport v občini Kamnik. Sestanki so se odvijali pri različnih ponudnikih, kjer se je spoznavala tudi njihova ponudba. Namen mesečnih srečanj in delavnic je bilo povezovanje turističnih ponudnikov, oblikovanje skupnih prepoznavnih produktov, skupne promocije na sejnih doma in v tujini, skupno oglaševanje, povezovanje. Oblikovali so se tudi turistični produkti in storitve kulturnega turizma za večjo prepoznavnost kulturne dediščine in kot prispevek h gospodarskemu razvoju na območju občin. Na primer skupna poletna in zimska ponudba, čas veselja, ponudba za šolske počitnice, pešpoti, pot kulturne dediščine ipd. Oblikovala pa se je tudi skupna turistična karta, t.i. kupon ugodnosti, kjer so si turisti lahko na različnih lokacijah kupili znižane vstopnice ali drugo ponudbo. Vse skupaj povezuje lokalni avtobus Kamničan (Kam bus).

### **Gimnazija in srednja šola Rudolf Maister Kamnik**

Z delovanjem nove enote, to je rojstne hiše Rudolfa Maistra, je prišlo do intenzivnejšega sodelovanja z Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra v Kamniku. Sodelovali smo pri pripravi skupnih Maistrovih večerov, kot so recitacije kamniških pesnikov, glasbeno-literarni večeri, sodelovanje pri kvizu o Maistru za slovenske gimnazije ipd.

### **OŠ Toma Brejca, OŠ Frana Albrehta s podružnicami, OŠ Marije Vere, OŠ Venclja Perka, OŠ Domžale, OŠ Dob, OŠ Trzin, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Mengeš, Vrtec Prevoje, OŠ Trzin, OŠ Domžale, OŠ Rodica, Vrtec Antona Medveda id.**

Uspelo nam je pridobiti nove obiskovalce iz šol in vrtcev. Prihajajo tudi z bolj oddaljenih krajev kot je Bistrica pri Trziču, Bohinjska Bistrica, Trbovlje itd., česar smo še posebej veseli.

### **CIRIUS in Štacion**

V letu 2014 smo zadržali stike s Centrom za rehabilitacijo, izobraževanje in usposabljanje Kamnik ter Dnevnim centrom Štacion (vanj so vključene odrasle osebe z motnjami v duševnem razvoju) in tako omogočili obisk muzeja tudi gibalno oviranim in učencem z motnjami v razvoju.

### **Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana**

Sodelovanje s kustosi likovnih zbirk ob pripravah na razstavo Moč gora. Sodelovanje ob razstavi Brezčasne podobe- Ive Šubic z zbirko ALOU-ja. Izposoja del v dogovoru z vodjo in profesorico dr. Nadjo Zgonik.

### **Inštitut za arheologijo ZRC SAZU**

V novembru se je arheologinja sestala z dr. Jano Horvat, predstojnico Inštituta za arheologijo ZRC SAZU. Dogovorjen je bil okvirni terminski plan za obdelavo gradiva s Kamniško-Savinskih Alp, razdeljeno je bilo delo po inštitucijah in posameznikih.

### **Narodni muzej Slovenije**

Arheologinja je v dogovorih z dr. Petrom Turkom, da bo Narodni muzej Slovenije poskrbel za izdelavo predračuna za izdelavo replike bronastega meča z Jabel, ki ga je izdelal Mišo Pflaum, restavrator in konservator iz NMS. Kolega Turk je bil gostujoči predavatelj na muzejskem večeru. S pomočjo Narodnega muzeja Slovenije oz. kustosa za prazgodovino, si je arheologinja ogledala prazgodovinsko gradivo, ki ga hrani NMS – kot pomoč za izdelavo keramičnih replik za stalno razstavo v Trzinu.

#### **Zavod za varstvo narave, o.e. Kranj**

Arheologinja je v sodelovanju z Majo Brozovič iz ZVN Kranj pripravila karto naravnih vrednot, živalskih in rastlinskih vrst, ki se umestijo na zemljevid občine Trzin na stalni razstavi.

#### **ZVKDS, o.e. Kranj**

**Strokovnjaki z ZVKDS iz Kranja sodelujejo z nami na več nivojih:** dr. Milan Sagadin za vprašanja arheologije, Maja Avguštin pri konservatorskem načrtu in strokovnih podlagah za prenovo grajskega kompleksa gradu Zaprice, dr. Mojca Tercelj Otorepec pomaga pri strokovnih vprašanjih za področje etnologije.

#### **Koroški muzej (Slovenj Gradec, dvorec Bukovje)**

Sodelovanje z muzejem, z direktorico gospo Brigito Rajšter in kustosinjo galerije koroškega muzeja mag. Simono Javornik Ristič. Gostovanje z našo razstavo Brezčasne podobe (razstava del Iveta Šubica) v galeriji Grad, Ravne Na Koroškem.

#### **Prirodoslovni muzej Slovenije**

PMS nam posoja fosile z Robičeve zbirke, kadar gostujemo. Predvsem sodelujemo z dr. Stašo Tome in mag. Matijo Križnarja, ki bo pomagal pri vrednotenju fosilov z geološke zbirke. Z direktorico dr. Bredo Činč Juhant in dr. Stašo Tome smo dosegli načelen dogovor o sodelovanju pri postavitvi geološke razstave v okviru projekta prijave na sredstva iz norveških skladov. Dr. Staša Tome je z nami tudi izmenjala svoje in muzejske izkušnje s prostovoljci in pojasnila kako PMS vodi delo z njimi.

#### **Umetnostno zgodovinski inštitut Franceta Steleta pri ZRC SAZU**

Predstojnica doc. dr. Barbara Murovec, znanstvena svetnica doc. dr. Ana Lavrič. Doc. dr. Blaž Resman, konzultacije v zvezi z atribucijami in datacijami kiparskih in slikarskih del umetnin iz depojev kamniškega muzeja.

#### **Skupnost muzejev Slovenije, Pedagoška sekcija**

Saša Bučan se je udeležila sestankov pedagoške sekcije: v MGLC-ju v Ljubljani (15.9.), v Narodnem muzeju v Ljubljani in dveh predavanj, ki so sledila (24.11.)

#### **Sodelovanje direktoric gorenjskih muzejev in kustosov**

Sodelovanje direktoric gorenjskih muzejev in kustosov se je nadaljevalo tudi v letu 2014 z realizacijo nove skupne razstave Lirika črte.

#### **Sodelovanje s posamezniki**

Mag. Pavla Udovič Petrlje in Vendi Jukuč Buča – dogovor o sodelovanju na projektu Rimska oblačilna kultura (28.3.2014 – sestanek na temo pisma o nameri in oddaje razstavnega prostora v MMK za potrebe razstave rimskih oblačil).

Z lončarko Katarino Spruk je bil sklenjen dogovor za izdelavo replik za prezentacijo ognjišča na stalni razstavi v Trzinu. Predstavljene so ji bile originalne črepinje posod in svitkov.

Arheologinja je sodelovala z diplomanti: Jasno Furlan in Mojco Fras na temo prikazov delavnosti v prazgodovini za potrebe pomoči na Kamfestu 2014 ter s KD Vespesjan – Miha Franca, ki je sodeloval z vojaško opremo na rimskem dnevu Kamfesta. Pri sestavi programa dogodkov in aktivnosti v času največjega kamniškega festivala smo sodelovali s KD Priden možic, oz. g. Goranom Završnikom.

Za pomoč pri izvedbi kulturnega dne na OŠ Mengeš, smo zaprosili absolventko arheologije Jasno Furlan in dipl. arheologa Roka Bremca.

MMK je postal donator Mednarodnega združenja žensk – SILA – za kulturni bazar so jim bile poklonjene brezplačne muzejske vstopnice in publikacije MMK ter tradicionalno geološkega krožka Kamenkost iz OŠ Komenda-Moste.

## STROKOVNA KNJIŽNICA

V muzejski knjižnici letno pridobimo 60 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko izmenjavo, v letu 2014 - 60. Z nakupi domače in tuje strokovne literature so pokrita predvsem področja zgodovine, umetnostne zgodovine, arheologije in muzeologije. Posebno pozornost posvečamo izdaji domoznanskih publikacij za širše kamniško območje. Naročene imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Traditiones, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika in drugo periodiko. Ureja dokumentalist Marko Kumer.

## STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

| področje                           | program  | udeleženeec                                | datum   | kraj                                |
|------------------------------------|--|--|---------|-------------------------------------|
| arheologija                        | strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva: Arheologija v letu 2013: dediščina za javnost   | Janja Železnikar                           | 7. 3.   | Ljubljana                           |
| muzeologija                        | regionalno srečanje Dnevi evropske kulturne dediščine na temo: <i>Dediščina gre v šole</i>   | Janja Železnikar                           | 27. 3.  | Ljubljana                           |
| muzeologija                        | strokovno srečanje o pripravi projektov za evropske razpise: Evropa za državljane 2014-2020, ki jih je organizirala Skupnost občin Slovenije | Janja Železnikar, Anja Červek              | 23. 4.  | Ljubljana                           |
| muzeologija                        | Podelitev Valvasorjevih nagrad SMS   | Janja Železnikar, Zora Torkar              | 19. 5.  | Radovljica                          |
| integriteta                        | izobraževanje o načrtu integritete na Komisiji za preprečevanje korupcije  | Janja Železnikar                           | 26. 5.  | Ljubljana                           |
| upravljanje                        | usposabljanje članov sveta javnih zavodov v Cankarjevem domu v organizaciji Mk   | Janja Železnikar, Marko Lesar, Zora Torkar | 3. 11.  | Ljubljana                           |
| upravljanje                        | usposabljanje članov sveta javnih zavodov v Cankarjevem domu v organizaciji MK   | Marko Kumer                                | 5.12.   | Ljubljana                           |
| arheologija                        | Sodelovanje na 4. Valičevem dnevu. Prestavila je interpretacijo najdb in najdišča Onger v občini Trzin.                                      | Janja Železnikar                           | 9. 12.  | Kranj                               |
| muzeologija                        | strokovna ekskurzija kolektiva MMK: Muzej novejšo zgodovine Slovenije in Loškega muzeja v Škofji Loki  | Kolektiv MMK                               | 19. 12. | Ljubljana, Škofja Loka              |
| Muzejska pedagogika                | Sestanek pedagoške sekcije v MGLC  | Saša Bučan                                 | 15. 9.  | Ljubljana                           |
| muzejska pedagogika                | Sestanek pedagoške sekcije v NMS   | Saša Bučan                                 | 24.11.  | Ljubljana                           |
| Povezovanje turističnih ponudnikov | sestanki v agenciji za turizem in šport občine Kamnik  | Zora Torkar                                | 2014    | Kamnik                              |
| muzeologija                        | Sestanek iniciative slov. odbora mednarodne organizacije TICCIH (za ohranjanje dediščine industrializacije)                                  | Marko Kumer                                | 24.5.   | Ljubljana                           |
| muzeologija                        | Ogledi občasnih novih razstav v galerijah in muzejih   | Janja Železnikar, Marko Kumer,             | 2014    | Ljubljana, Celje, Maribor, Kobarid, |



## BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH SODELAVCEV

- Saša Bučan, Risbe o ljubezni.** V: Lirika črte. Iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem. Dela na papirju. Razstavn katalog skupne razstave šestih muzejev na Gorenjskem. 2014, str. 6-11.
- Saša Bučan, Kamniški umetniki – iz zbirke galerije Miha Maleš,** zloženka ob razstavi, 8 strani, založil MMK, Kamnik 2014.
- Saša Bučan, Muzejska poletna noč.** Zloženka, 2 strani, založil MMK, Kamnik 2014.
- Saša Bučan, Pedagoška ponudba MMK,** zloženka, založila Skupnost muzejev Slovenije, 1 stran
- Saša Bučan, Sonetni venec,** ilustracije Mihe Maleša. Razstavn katalog, založil Loški muzej, Škofja Loka 2014.
- Saša Bučan,** tekst ob razstavi del slikarja Dušana Lipovca, založila Občina Kamnik, maj-junij 2014
- Saša Bučan, Karel Zelenko.** V: Kamniški zbornik, št. XXII, Kamnik 2014, str. 227-234
- Marko Kumer, Bojan Kraut - legenda slovenskega strojništva – ob 60-letnici Krautovega strojniškega priročnika.** V: Kamniški zbornik, št. XXII, Kamnik 2014, str. 222-227.
- Marko Kumer, Kam so šle vse fabrike? Mali besednjak kamniške industrije.** Razstavn katalog, 91 str., barvne in čb fotografije, Založil MMK, 2014.
- Zora Torkar, Obrazi vojnega vsakdana. Na kamniško-domžalskem območju v prvi svetovni vojni.** Razstavn katalog. 40 strani, barvne in čb fotografije. Založil MMK, Kamnik 2014.
- Zora Torkar, Kamnik skozi Maistrove oči. Otroška leta Rudolfa Maistra v Kamniku.** V: Kamniški zbornik, št. XXII, Kamnik 2014, str. 15-22.
- Zora Torkar, V spomin dr. Niku Sadnikarju.** V: Kamniški zbornik, št. XXII, Kamnik 2014, str. 243-244.
- Zora Torkar, Obrazi vojnega vsakdana.** Napoved razstave. Domžalske novice, št. 8, 5.6.2014, str. 4.
- Janja Železnikar,** Trzinski zbornik ob 15. obletnici moderne občine Trzin. Kamniške novice, januar 2014, str. 4
- Janja Železnikar,** Ob 15. Obletnici moderne občine Trzin. Spletna varianta Domžalskih novic, 7. januar 2014: [http://www.domzalskenovice.si/default.asp?mID=sl&pID=novice\\_notranja&novicalD=6638](http://www.domzalskenovice.si/default.asp?mID=sl&pID=novice_notranja&novicalD=6638)
- Janja Železnikar,** Ob 15. Obletnici moderne občine Trzin. Domžalske novice, št. 1, 23. januar 2014, str. 10.
- Janja Železnikar,** Postani prostovoljec v Muzeju. Domžalske novice, 4. marec 2014
- Janja Železnikar,** Prostovoljstvo v kamniškem muzeju. Kamniški občan, št. 3, 53. leto, 6. marec 2014. str. 14.
- Janja Železnikar,** Trzin, v: Katalogi in monografije 40, Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem, 2014; str. 313-318.
- Alenka Juvan,** Maistrov večer ob 140-letnici rojstva. Kamniški občan, 11. 4. 2014, str. 5.
- Alenka Juvan,** 4. Maistrov večer – članek o predavanju ddr. Igorja Grdine. Kamniški občan, 6. 6. 2014, str. 9.
- Alenka Juvan,** Obrazi vojnega vsakdana – nova razstava. Kamniški občan, 16. 6. 2014, str. 8.

## SODELOVANJE Z MEDIJI

Svoje prireditve in informacije o razstavah objavljamo na spletnih straneh [www.muzej-kamnik-on.net](http://www.muzej-kamnik-on.net), Fb ter na spletnih straneh [www.spletna-galerija.net](http://www.spletna-galerija.net), [www.napovednik.com](http://www.napovednik.com) ipd., na spletnih straneh lokalnih in slovenskih časopisov in drugih medijev, kakor tudi objavljamo v tiskanih medijih.

| Datum       | Komu-medij       | Naslov članka   | Kdo je posredoval informacije | Avtor članka     |
|-------------|------------------|---|-------------------------------|------------------|
| Januar 2014 | Kamniške novice  | Železnikar, J., Trzinski zbornik ob 15. obletnici moderne občine Trzin. Kamniške novice, januar 2014, str. 4  |                               | Janja Železnikar |
| 7.1.2014    | Domžalske novice | Železnikar, J., Ob 15. Obletnici moderne občine Trzin. Spletna varianta Domžalskih novic, 7. januar 2014: <a href="http://www.domzalskenovice.si/default.asp?mID=sl&amp;pID=novice_notr">http://www.domzalskenovice.si/default.asp?mID=sl&amp;pID=novice_notr</a> |                               | Janja Železnikar |

|             |                      |   |  |                                     |
|-------------|----------------------|---|--|-------------------------------------|
|             |                      | anja&novicaID=6638  |  |                                     |
| 23. 1. 2014 | Domžalske novice     | Železnikar, J., Ob 15. Obletnici moderne občine Trzin. Domžalske novice, št. 1, 23. januar 2014, str. 10.   |  | Janja Železnikar                    |
| 6.1.2014    | Odsev                | Intervju za Odsev, glasilo trzinske občine, novinar: P. Hieng. Objavljen v Odsev, št. 1, januar 2014, str. 12-14.   | Janja Železnikar                           | Primož Hieng                        |
| 13. 1. 2014 | Kamniške novice      | sestaneček z novo v.d. urednico Kamniških novic, Matejo Štrajhar – ogledala si je muzejsko trgovino in napisala notico o odprtju le-te v MMK za Kamniške novice, št. 1, januar 2014, str. 13 ter objavila prispevek o izidu Trzinskega zbornika, Kamniške novice, št. 1. januar 2014, str. 4. | Janja Železnikar                           | Janja Železnikar<br>Mateja Štrajhar |
| 15.1.2014   | Bukla                | objava notice o izidu Trzinskega zbornika v BUKLI - <a href="http://www.bukla.si/?action=news&amp;q=trzinski+zbornik&amp;search=&amp;limit=12">http://www.bukla.si/?action=news&amp;q=trzinski+zbornik&amp;search=&amp;limit=12</a>   | Janja Železnikar                           | Janja Železnikar                    |
| Januar 2014 | Kamniški občan       | Razstava Moč gora v galeriji Miha Maleš v Kamniku.  |  | Saša Bučan                          |
| februar     | Kamniški občan       | Prispevka o prostovoljcih v muzeju in o zbiranju gradiva za prvo svetovno vojno   |  | Janja, Zora                         |
| 24. 3.      | Večer, MB            | Objava teksta o galeriji MM in rojstni hiši RM, 2 fotografiji   |  | Saša Bučan,<br>Alenka Juvan         |
| 26. 3.      | TVS, Štebe Miro      | Predstavitve Maistrove rojstne hiše za reportažo  | Zora Torkar,<br>Alenka Juvan,<br>Sekavčnik | Miro Štebe                          |
| 27. 3.      | TVS, Dnevnik         | Kratka predstavitve Maistrove hiše za Dnevnik TVS   | Zora Torkar,<br>Alenka Juvan,<br>Sekavčnik | Sašo Kranjc                         |
| 11.4.       | Kamniški občan       | Maistrov večer ob 140-letnici rojstva   |  | Alenka Juvan                        |
| 5. 6.       | Domžalske novice     | Obrazi vojnega vsakdana. Napoved razstave (članek)  |  | Zora Torkar                         |
| 6. 6.       | Kamniški občan       | 4. Maistrov večer – članek o predavanju ddr. Igorja Grdine  |  | Alenka Juvan                        |
| 16. 6.      | Kamniški občan       | Obrazi vojnega vsakdana – nova razstava   |  | Alenka Juvan                        |
| 24. 6.      | Gorenjski glas       | Obrazi vojnega vsakdana   |  | Jasna Paladin                       |
| 19. 8.      | Gorenjski glas       | Rimljani v Kamniku (o ustvarjalnih delavnicah v MMK- Kamfest)   |  | Jasna Paladin                       |
| 12. 9.      | TV SLO               | Prispevek o odprtju trzinskih razstav v Dnevniku TVS (1:30)   | Janja Železnikar, Zora Torkar              | Miro Štebe                          |
| 16. 9.      | ATV Signal Litija    | Trzinski tednik – reportaža o razstavah (4.30 min)  | Janja Železnikar, Zora Torkar, Tone Peršak |                                     |
| 2. 10.      | Kamniški občan       | Po sledih slovenskih vojakov od Galicije do Piave   |  | Alenka Juvan                        |
| 17. 10.     | Kamnik info, spletni | Polde Mihelič – v iskanju pozabljenih trenutkov   |  | Iztok Čebašek                       |
| 29. 10.     | Kamnik info, spletni | Javno vodstvo Kamnik in prva svetovna vojna   |  | Iztok Čebašek                       |

|         |                        |   |                            |               |
|---------|------------------------|---|----------------------------|---------------|
| 29. 10. | TVS – lokalne novice   | Javno vodstvo Kamnik in prva svetovna vojna   |                            | Miro Štebe    |
| 3. 11.  | Radio Ognjišče         | Predstavitve projekta Lirika črte   | Saša Bučan                 |               |
| 21. 11. | Gorenjski              | Razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                | Jasna Paladin |
| 21. 11. | Domžalske novice       | Razstava Kam so šle vse fabrike (tiskan članek)- povzeto po članku s spletne strani Občine Kamnik |                            |               |
| 4.12.   | TVS                    | Osmi dan: razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                |               |
| 24.11.  | Delo                   | razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                | Marjana Hanc  |
| 24.11.  | Dnevnik                | razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                | Anita Vošnjak |
| 24.11.  | Slov. novice           | razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                | Primož Hieng  |
| 28. 11. | Kamniški občan         | razstava Kam so šle vse fabrike   | Marko Kumer                | Jasna Paladin |
| 29. 11. | TVS, , sobotni magazin | MMK: muzej, galerija in RM, stalne in občasne razstave (rubrika: Čisto blizu)                     | Zora Torkar<br>Marko Kumer | Miro Štebe    |

## b) POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

### 1. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Ustava RS, Ur.l. RS št. 33/91
- ICOM-mov kodeks poklicne etike, Ljubljana 1993, 2001
- Zakon o računovodstvu (Ur.l. RS št. 23/99, 30/02)
- Zakon o javnih financah (Ur.l.RS št. 79/99, 124/00,79/01,30/02,56/02-2759,110/02-5389)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik (Ur.l. RS št. 3/04)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Medobčinski muzej Kamnik (Ur.l. RS 29/13)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS št. 45/94 in spremembe)
- Aneks h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS št. 60/08)
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur.l. RS št. 63/07)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur.l. RS št. 95/07)
- Pravilnik o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Ur.l. RS št. 88/08)
- Uredba o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev javnih zavodov na področju kulture (Ur.l. RS št. 57/94)
- Uredba o delovni uspešnosti z naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Ur.l. RS št. 69/08)
- Lokalni programi kulture Občin Kamnik; Komenda, Trzin.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS št. 77/07, 56/08)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 16/08, 123/08)
- Strateški načrt MMK 2009-2014
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest MMK 2009
- Program MMK se je izvajal na osnovi pogodbe med Ministrstvom za kulturo RS, občino Kamnik kot ustanoviteljico in MMK kot izvajalcem št. 3340-14-113006 z dne 3. 3. 2014.
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava, v nadaljevanju Pravilnik, (Ur. list RS št. 115/2002, 21/03, 134/03, 126/2004 , 120/2007, 124/2008 in 58/2010, 60/2010, 104/2010, 104/2011 s spremembami)
- Navodilo o predložitvi letnih poročil pravnih oseb javnega prava, (Ur. list RS št. 109/2010) ter navodila MK RS z dne 23. 1. 2015.

### 2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

- Lastnica grajskega kompleksa Zaprice je občina Kamnik. Kot dolgoročni cilj je načrtovana sistematična obnova celotnega kompleksa, ki naj bi se financirala iz evropskih sredstev.

Začetek tega postopka je izdelava konservatorskega načrta in idejne zasnove obnovitve v letu 2013. Potrebna je celovita obnova od statičnih meritev, zamenjave strehe, stavbnega pohištva, napeljave, dokončanje obnove stranskih poslopij, ureditev dostopa ipd.

- Galerija Miha Maleš deluje v okviru javnega zavoda MMK od leta 1980. Za kvalitetnejše izvajanje programa je potrebno preurediti prostore v drugem nadstropju, kjer bi uredili primerno razstavišče za projekte mlajših kamniških in slovenskih avtorjev, realizirali stalno razstavo o Mihi Malešu, urediti depoje, zamenjati stavbno pohištvo in zaščitne roloje, WC, dostop do galerije ipd.
- Sistematično dopolnjevati muzejske zbirke z odkupi, darili, arheološkim terenskim delom. Posebej je potrebno omeniti javni interes za odkup Sadnikarjeve zbirke, ki je še v privatni lasti (preostali del je bil odkupljen leta 1964 in ga hrani MMK). Sadnikarjeva zbirka je zaščitena kot spomenik in si vsekakor zasluži, da se jo ohrani v celoti in to v muzeju, kjer so se predmeti zbirali in oblikovali. Potrebna finančna podpora tudi s strani Ministrstva za kulturo RS in občine Kamnik.
- Vprašanje zasedenosti strokovnih delovnih mest, to so zaposlitev kustosov etnologa, galerista in pedagoga ter oskrbnika stavb. V letu 2013 smo pridobili novo dislocirano enoto, to je Rojstno hišo Rudolfa Maistra, ki zahteva zaposlitev muzejskega informatorja VI., ki bo vodil enoto in samostojno skrbel za izvajanje pedagoško andragoških programov, informiranja obiskovalcev in dela v muzejski trgovini oz. recepciji.
- Izvajati naloge javne službe pooblaščenih muzejev, ki jih predpisuje zakon na območju, ki so opredeljena z ustanovitvenim aktom MMK. Voditi mora register premične kulturne dediščine svojega območja, omogočati dostopnost do kulturne dediščine in informacij o njej z urejeno dokumentacijo in digitalizacijo muzejskega gradiva.
- Razstavne in druge spremljajoče dejavnosti stremijo k povečanju število obiskovalcev muzeja in galerije. Ustvariti moramo njihovo prepoznavnost v medobčinskem, slovenskem in mednarodnem prostoru s popularizacijo v medijih, prirejanju velikih preglednih razstav, z mednarodno in medinstitucionalno izmenjavo. Prav tako mora MMK pripraviti vsako leto odmevno občasno razstavo zanimivo tako za domače obiskovalce kot za širšo slovensko in tujo javnost. Prenavljati stalne muzejske zbirke v skladu z modernimi muzeološkimi pristopi. Pri tem je pomembno sodelovanje med muzeji pri skupnih razstavnih projektih, ter z drugimi institucijami ter gostovanja.
- V Galeriji Miha Maleš temelji razstavna politika na darilni pogodbi, ki jo je ob donaciji podpisalo mesto Kamnik: predstavljati opus Miha Maleša (po tematiki, tehnikah, pregledne), njegove mentorje, prijatelje, sodobnike in sodelavce, kar pomeni, da z razstavami in katalogi sledimo in preučujemo umetnike vezane na Kamnik in omogočajo strokovne - znanstvene raziskave o generaciji med vojnami (od ekspresionizma do neodvisnih), kakor tudi tematske in pregledne razstave.
- Rojstna hiša Rudolfa Maistra v svojem programu in spremljajočih dejavnosti predstavlja osebnost, življenje in delo Rudolfa Maistra, njegove sodobnike, zgodovinski okvir njegovega delovanja, Maistrove borbe za severno mejo, domoljubne vsebine ipd. Pripravlja občasne razstave, Maistrove večere, pedagoške in andragoške programe.
- Razvijanje mednarodnega sodelovanja in izmenjave razstav tako s strokovnimi institucijami v, z občino Kamnik pobratenimi mesti in drugimi mednarodnimi institucijami, kakor tudi strokovno sodelovanje na področjih, ki so strokovno zastopana v muzeju. Mednarodno sodelovanje v galeriji bo namenjeno predstavitvi Maleša v Pragi, Zagrebu, Parizu, kjer je študiral in deloval, spoznavanje njegovih učiteljev in sodobnikov in podobno.
- Razvijanje dostopnost gradiva javnosti. Poleg razstav nadgrajevati pedagoško-andragoške dejavnosti za različne interesne in starostne skupine, razvijati druge možnosti, kot so spletne strani na internetu, prostovoljno delo, društvo prijateljev muzeja, omogočiti dostop gibalno oviranim osebam. Ker sta tako muzej kot galerija v historičnih stavbah je dostop fizično omejen, rešitev vidimo v izdelavi dvigal in klančin.

### 3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Program MMK se je izvajal na osnovi pogodbe med Ministrstvom za kulturo RS, občino Kamnik kot ustanoviteljico, občinama Trzin in Komenda kot soustanoviteljicama in MMK kot izvajalcem št. 3340-14-113006 z dne 3. 3. 2014. Program dela in finančni načrt MMK za leto 2014 je bil sprejet na 13. seji sveta MMK dne 26. 2. 2014.

Letni program dela za leto 2014 je sledil dolgoročnim ciljem muzeja, strateškemu načrtu in poslanstvu MMK. Povečanje dostopnosti gradiva izvajamo z evidentiranjem in dokumentiranjem gradiva, njegovo digitalizacijo ter vnosom podatkov v dokumentacijski program Galis. V letu 2014 smo nadaljevali s planom, v veliko pomoč pri vpisu v Galis nam je bil javni delavec. V letu 2014 je bilo evidentiranje predmetov pri zasebnih zbirateljih (popisi, fotografiranje) na območju občin, ki jih strokovno pokrivamo, in s katerimi želimo tudi v bodoče sodelovati pri pripravi razstav s področja umetnostne zgodovine, kulturne zgodovine, zgodovine in arheologije. Konserviranje in restavriranje muzejskih predmetov je bilo osredotočeno na predmete, ki smo jih nameravali razstaviti na stalni razstavi v Trzinu. Proučevanje oz. raziskovanje kustosov je osnova za razstave, kataloge, strokovne tekste, mnenja številnim uporabnikom in društvom na območju občin, ki jih strokovno pokrivamo.

Leto 2014 je zaznamovalo predvsem to, da je občina Trzin v celoti financirala obnovo Jefačn'kove domačije v Trzinu, kjer je MMK sodeloval s pripravo vsebine in realizacijo. Septembra 2014 sta bili odprti dve stalni razstavi – **Sledi trzinske preteklosti in zgodovina ledenic in mesarske obrti v Trzinu**. V letu 2014 je tudi opazno **povečanje občasnih razstav**, lastnih in takih, ki so nastale v sodelovanju z ostalimi kulturnimi institucijami. Številčna so bila naša gostovanja po drugih slovenskih muzejih in razstaviščih, pri nas pa je gostovala ena razstava. Nadaljevalo se je tudi sodelovanje šestih muzejev na Gorenjskem, in sicer na likovnem področju z razstavo **Lirika črte**. Med občasnimi razstavami je doživela največje zanimanje razstava **Kam so šle vse fabrike**, ki jo spremlja bogat spremljajoči program ter razstava **Obrazi vojnega vsakdana**, ki je nastala ob 100. obletnici prve svetovne vojne.

MMK ima bogato in posebno pedagoško - andragoško dejavnost, ki je pomembna za ožjo in širšo lokalno ponudbo na področju izobraževanja, kulture in turizma. Odmevni so utečene projekti, ki potekajo skozi celo šolsko leto, to so Malešev otroški likovni salon, muzejske in galerijske učne ure, muzejske ustvarjalne delavnice in **umetnostni - zgodovinski študijski krožek za odrasle**. Med šolskimi skupinami prevladujejo tiste, ki se odločajo za kombinirano ponudbo, na primer vodstvo, učni list in ustvarjalna delavnica. Za odrasle je posebnost umetnostno zgodovinski študijski krožek, ki edini v občini Kamnik zadostuje potrebam t.i. tretje univerze ter številna javna vodstva in večeri. Novost je ponudba **muzejskih poklicev** in vključitev **programa prostovoljcev**.

Obisk v letu 2014 je bil povišan, saj deluje v okviru MMK še dodatna enota – Rojstna hiša Rudolfa Maistra. Na splošno pa si je muzejske in galerijske razstave ogledalo več ljudi, zlasti ob dnevih, ko je bil brezplačen ogled. Naj izpostavimo samo nekatere **programe za popularizacijo**, kot so muzejski, galerijski in Maistrovi večeri, muzejska poletna noč, slovenski kulturni praznik, veseli dan kulture, občnske prireditve, kjer sodelujemo kot soproducenti, npr. festivalski dnevi v okviru Kamfesta. Jazz festival Veronikine zgodbe, festival oblačilne kulture v Kamniku ipd.

### 4. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev

| Vsebinski sklop | naslov                            | načrtovano | realizirano | indeks | cilj                               |
|-----------------|-----------------------------------|------------|-------------|--------|------------------------------------|
| Evidentiranje   | arheologija                       | 10         | 13          |        | Evidentiranje arheoloških najdišč  |
|                 | arheologija                       |            | 1.440       |        | Evidentiranje arheološkega gradiva |
|                 | Umetnostna zgodovina - Mihelič    | 50         | 90          |        | Evidentiranje gradiva za razstavo  |
|                 | Zgodovina- industrijska dediščina | 300        | 450         |        | evidentiranje gradiva za razstavo  |
|                 | Zgodovina – prva svet.            | 60         | 75          |        | evidentiranje gradiva za           |

|  |   |       |        |  |  |
|--|---|-------|--------|--|--|
|  | vojna   |       |        |  | razstavo   |
|  | Zgodovina – evidentiranje novih pridobitev                  | 70    | 91     |  | Evidentiranje predmetov zgod. zbirke                                       |
|  | Zgodovina – evidentiranje gradiva za Domžale                | 35    | 35     |  | Evidentiranje zgod. gradiva  |
| Dokumentiranje                           | Arheologija – inventariz. In reinventarizacija              | 250   | 254    |  | Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje              |
|  | Arheologija – izrisani predmeti                             | 27    | 338    |  | Izrisani arheol. predmeti-Blagovica  |
|  | Umet. zgodovina – starejša umetnost, reinventarizacija      | 50    | 121    |  | Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje              |
|  | Umet. zgodovina – sodobna umetnost, reinventarizacija       | 300   | 475    |  | Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje              |
|  | Zgodovina – industrije, inventariz. predmetov in fotografij | 345   | 484    |  | Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje              |
|  | Zgodovina – inventariz. novo pridobljenih predmetov         | 40    | 58     |  | Inventarizacija in digitalizacija, vrednotenje                             |
|  | Zgodovina – reinventarizac.                                 | 350   | 597    |  | Inventarzi., reinventarizacija in digitalizacija, vrednotenje              |
| Dokumentiranje nemat.dedišč.             | Zgodovina   | 5     | 7      |  | Dokumentiranje filmskih zapisov informatorjev                              |
| Konserviranje/restavriranje              | arheologija   | 40    | 66     |  | Za razstavo v Trzinu   |
| Proučevanje/raziskovanje                 | Strokovna področja, ki jih pokriva MMK                      | 8     | 14     |  | Raziskovalno delo za pripravo razstav in katalogov, ped.dejavnosti         |
| Vrednotenje                              | arheologija   | 450   | 1.794  |  | Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo                                 |
|  | umet. zgodovina   | 150   | 596    |  | Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo                                 |
|  | zgodovina   | 200   | 655    |  | Prednostna naloga, skupaj z digitalizacijo                                 |
| Razstave                                 | Stalna razstava   | 3     | 5      |  | MG, Trzin  |
|  | Občasna razstava  | 3     | 6      |  | MMK in po drugih razstaviščih  |
|  | Medinstitutionalna razstava                                 | 1     | 6      |  | Skupni projekt muzejev na Gorenjskem –Lirika črte                          |
|  | Lastna gostovanja drugod                                    | 3     | 4      |  | Gostovanja po slov. muzejih  |
|  | Gostujoče razstave pri nas                                  | 1     | 1      |  | Gostovanje slov. šolskega muzeja   |
| Pedagoški programi                       |   | 36    | 180    |  | Ustvar. delavnice, učne ure, tematski dnevi, bazar, rojstni dnevi, vodstva |
| Andragoški programi                      |   | 25    | 52     |  | Študijski krožek, javna vodstva, večeri                                    |
| Posredovanje informacij                  | Posredovanje informacij                                     | 10    | 28     |  | Drugim zavodom, šolam, študentom, društvom, novinarjem                     |
|  | Obisk spletnih strani                                       | 16500 | 27.430 |  |  |
|  | založništvo   | 5     | 6      |  | Katalogi, zloženke   |
| Programi in prireditve za popularizacijo |   | 12    | 23     |  | Kulturni prazniki, muzej. poletna noč, festivali, koncerti, knjižni sejem  |
| Odkupi                                   | Odkupi predmetov in   | 5     | 484    |  | 1 odkupljen predmet in 483   |

|                                       |          |   |   |  |  |
|---------------------------------------|----------|---|---|--|--|
|                                       | donacije |   |   |  | doniranih  |
| Projekti financirani iz drugih virov  |          | 3 | 7 |  | Agencija za turizem v Občini Kamnik, društvo, sponz              |
| Povezovanje kulture, turizma, gospod. |          | 2 | 4 |  | Povezovanje s turizmom, GSCRM, drugimi zavodi, muzeji, instituti |

Iz tabele ocene uspeha je razvidno, da je bil sprejeti program dela v letu 2014 na večih nivojih presežen. Pri mnogih postavkah smo program presegli tako kvalitativno kot kvantitativno, tudi s pomočjo lastnih sredstev in s soorganizacijami prireditvev. Cilje smo presegli pri dokumentiranju, proučevanju, predstavljanju gradiva, to je razstavah, pri organizaciji muzejskih večerov in drugih programov popularizacije. Prav tako je presežek pri izvajanju pedagoških in andragoških programov ter sodelovanja z ostalimi slovenskimi muzeji in galerijami.

## 5. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC pri izvajanju programa dela

Pri izvajanju programa dela Medobčinskega muzeja Kamnik ni bilo nedopustnih ali nepričakovanih posledic.

## 6. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s preteklim letom

| Področje                                 | leto 2013 | leto 2014 |
|--|-----------|-----------|
| Evidentiranje                            | 579       | 2.194     |
| Dokumentiranje/digitalizacija            | 1.815     | 2.334     |
| Konserviranje/restavriranje              | 25        | 66        |
| Proučevanje                              | 8         | 14        |
| Razstave                                 | 23        | 22        |
| Pedagoški programi                       | 149       | 180       |
| Andragoški programi                      | 48        | 52        |
| Posredovanje infor.                      | 9         | 28        |
| Obisk spletnih strani                    | 16.107    | 27.430    |
| založništvo                              | 7         | 6         |
| Programi in prireditve za popularizacijo | 8         | 23        |
| Projekti financirani iz drugih virov     | 8         | 7         |
| obiskovalci                              | 32.962    | 44.340    |

V tabeli ocene uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s preteklim letom smo vključili kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje lahko spremljamo vsako leto in po isti metodiki. Iz tabele je razvidno, da smo v primerjavi z letom 2013 evidentirali veliko več predmetov na terenu, kakor tudi presegli načrtovano reinventarizacijo, digitalizacijo in ovrednotenje muzejskih predmetov, ki jih hranimo. Sledimo našemu načrtu, da bomo v nekaj letih digitalizirali, reinventarizirali in ovrednotili vse muzejske predmete. Naši najštevilčnejši obiskovalci so predšolska, osnovnošolska in manj srednješolska mladina in zanje smo se v letu 2014 posebno potrudili z oblikovanjem novih programov, kot so muzejski abonma, nove delavnice in učne ure. Močno je v porastu obisk naših spletnih strani, kjer objavljamo aktualne dogodke.

Poudarimo naj, da so bili vsi načrtovani projekti izpeljani in še dopolnjeni, in to ob zelo skromni strokovni zasedenosti: trije kustosi (od tega 2 za polovični delovni čas), muzejski dokumentalist in direktorica, ki tudi opravlja še dela in naloge muzejske svetovalke za zgodovino in etnologijo.

## 7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

S strani pristojnega ministrstva ali ustanovitelja ni opredeljenih posebnih standardov in meril, na osnovi katerih bi izdelali oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja muzeja.

S pridobljenimi sredstvi znamo ravnati namensko, gospodarno in izjemno varčevalno. Skladno s finančnim načrtom za leto 2014 smo tekoče spremljali stroške in razpoložljiva sredstva. Velik finančni strošek je vzdrževanje, zavarovanje in obnavljanje stavb, ki jih imamo v upravljanju. Za te naloge ali za nakup opreme dobimo s strani občine ustanoviteljice zelo majhna sredstva ali pa sploh nič. Muzej je kljub vse večjim obremenitvam (tudi glede zmanjšanja sredstev za izplačevanje plač in odpravo nesorazmerij pri plačah v preteklih letih) posloval pozitivno. V letu 2014 je zaradi gospodarske krize opazno tudi znižanje sredstev na tržni dejavnosti.

## **8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA**

Prizadevamo si za čim bolj učinkovit sistem finančnega poslovanja in notranjih kontrol. Notranji finančni nadzor sta izvajala direktorica in svet MMK, v okviru svojih pooblastil. Oceno za leto 2014 predstavljamo v Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ. Zadnja zunanja revizija se je v MMK izvajala v maju 2013.

Celoten program in posamezne projekte redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtovanimi sredstvi. Prav tako tudi pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti in pri tem sodelujemo z občinami ustanoviteljico in soustanoviteljicama ter MK. Plače zaposlenih in druge izdatke izplačujemo v skladu z navodili MK.

## **9. POJASNILA na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi**

Zastavljeni cilji so bili doseženi.

## **10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA**

MMK je s predstavljanjem premične kulturne dediščine pomemben dejavnik kulturno, izobraževalne in turistične ponudbe občin oziroma regije, ki jo strokovno pokrivamo. Redno sodelujemo v skupnih turističnih predstavitvah, ki jih organizirata Občina Kamnik (na primer dnevi narodnih noš, Kamfest, strokovna vodstva) in Agencija za turizem in šport v Občini Kamnik (izobraževanje turističnih vodnikov, sodelovanje s drugimi turističnimi ponudniki pri oblikovanju skupnih produktov, skupna ponudba,...), kakor tudi s turističnimi društvi v drugih občinah (na primer Trzin, Komenda, Lukovica, Moravče). Prav tako je vpeljana sodelovanje z VVZ, z osnovnimi in srednjimi šolami (razvijanje pedagoških dejavnosti), društvi, in posamezniki.

V letu 2014 smo izvajali dva programa javnih del – program za varstvo in ohranitev kulturne dediščine – pomoč pri vzdrževanju objektov in parkov za dobo enega leta ter program – pomoč v muzejih in galerijah – informiranje obiskovalcev dobo enega leta. Skupaj z Zavodom RS za zaposlovanje in občino Kamnik smo vključili v program kandidata iz težje zaposljivih skupin, kar pa se je izkazalo kot zelo uspešno. Z izvajanjem programov javnih del smo tudi v letu 2014 dosegli učinke programa, saj je bila okolica grajskega kompleksa Zaprice, kjer je sedež Medobčinskega muzeja Kamnik izredno lepo urejena, za lokalno skupnost, to je Občino Kamnik je bil to doprinos k urejenosti podobe mesta Kamnik in s tem turistične ponudbe mesta in za udeleženca pridobivanje delovnih in socialnih izkušenj. V sodelovanju s Centrom za socialno delo Kamnik je v MMK en udeleženec delal v splošno korist.

## **11. DRUGA POJASNILA**

### **Analiza kadrovanja**

potrjuje zelo skromno število strokovnih delavcev v Medobčinskem muzeju Kamnik. Tako je bilo ob koncu leta 2014 zaposlenih 7 delavcev, ki so financirani s strani Ministrstva za kulturo: direktorica, ki je obenem muzejska svetovalka za zgodovino in etnologijo, muzejski svetovalec za umetnostno zgodovino – za polovični delovni čas (zaradi II. kategorije invalidnosti), kustosinja umetnostna zgodovinarica za polovični delovni čas za določen čas (kot dopolnilo kustosa, ki je polovično invalidsko upokojen), kustosinja arheologinja za določen čas in muzejski tehnik – dokumentalist za nedoločen čas. Poleg strokovnih delavcev so zaposleni za nedoločen čas še računovodkinja in dve muzejski čuvajki - čistilki v muzeju in galeriji, skupno 7 zaposlenih. Od 2. aprila do 31. 12. 2014 je občina Kamnik financirala zaposlitev muzejskega informatorja VI. za Maistrovo hišo.



V letu 2014 smo dobili odobrena dva programa javnih del: celoletna za pomoč pri urejanju grajskih objektov in okolice in pomoč v muzejih in galerijah – informiranje obiskovalcev.

### **Kadrovska politika**

Za nemoteno in kvalitetno opravljanje dela bi se moral muzej kadrovsko okrepiti na strokovnih področjih, ki so predvidena tudi v sistematizaciji iz leta 2009. Zaradi obsežnega dela na območju treh občin Kamnik, Trzin in Komenda nujno potrebujemo financiranje zaposlitve kustosa etnologa za polni delovni čas s strani občine ustanoviteljice in soustanoviteljic ter za urejanje in vzdrževanje obsežnega območja grajskega kompleksa Zaprice in ostalih enot hišnika-vzdrževalca.

V MMK smo imeli v letu 2014 dve zaposlitvi za določen čas: to je nadomeščanje direktorice (ki je pred imenovanjem bila zaposlena v MMK za nedoločen čas) za polni delovni čas. Ta zaposlitev je na delovnem mestu kustosa, torej strokovnega kadra v MMK. Druga zaposlitev za določen čas je zaposlitev muzejskega informatorja VI. za Spominsko sobo Rudolfa Maistra. Za delovanje muzeja je že v danih razmerah število strokovnih delavcev minimalno. V naslednjih letih nobeden od zaposlenih ne izpolnjuje pogojev za upokožitev. Ob tako skromni kadrovski zasedbi smo lahko izvajali celotne programe le ob pomoči programa javnih del in s prostovoljkami.

### **Investicijsko vlaganje**

Nedokončan denacionalizacijski postopek grajskega kompleksa Zaprice je vsa leta zaustavljal vsa investicijska vlaganja v muzejske upravne in razstavne prostore ter v nedokončano stransko poslopje na Muzejski poti 3. V letu 2013 je bil izdelan konservatorski načrt obnove in idejna zasnova celovite obnove grajskega kompleksa Zaprice. To je osnovna dokumentacija za prijavljanje na različne razpise na nivoju države ali EU. Sama obnova se mora začeti s statičnimi pregledi, zamenjavo strehe na osrednjem grajskem poslopju, odvodnjavanjem, modernizacijo protivlomnega sistema, obnovo in napeljavo močnejše električne napeljave, zamenjavo stavbenega pohištva, sistema ogrevanja na obeh lokacijah, dostopnost za gibalno ovirane osebe. V nedokončanem stranskem poslopju so predvideni novi prostori za večnamensko dvorano in razstavni prostori za občasne razstave, prepotrebni depojski prostori za večje in težje muzealije, večji prostori za muzejsko trgovino in pedagoške dejavnosti.

Prav tako je nujno investicijsko vlaganje v galerijo Miha Maleš. V aprilu 2014 je bil zamenjan protipožarni sistem s centralo v galeriji Miha Maleš. Prav tako je bilo izvedeno investicijsko vzdrževanje v prostoru za novo stalno razstavo Kamniški umetniki – iz likovne zbirke in galerijska recepcija-trgovina (beljenje, zamenjana zastora...). Nujna je obnova sanitarij in dopolnilnih depojev, dopolnitev razstavnih površin, zamenjava stavbnega pohištva, ogrevanje in priključitev na plinifikacijsko omrežje. Na obeh lokacijah je nujna ureditev dostopnosti za gibalno ovirane osebe (dvigala, dvižne ploščadi, klančine,...).

Kamnik, februar 2015

Podpis odgovorne osebe:  
mag. Zora Torkar, direktorica  
l.r.